Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA

Volume 17

€ 4,40

Consigliato a un pubblico maturo

LA STORIA

Dopo aver risolto il problema della madre naturale di Soichiro, lui e Yukino trascorrono le vacanze invernali nella villa in montagna degli Arima. Un disco di jazz trovato in soffitta, una piccola dependance... fanno sì che i ricordi sopiti di un incontro con il vero padre si facciano strada nella mente di Arima. La sera stessa, la TV annuncia l'arrivo in Giappone del pianista jazz Reiji Arima! Intanto, Maho e gli altri, a New York...

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

VOLUME 17

Collana Romance - Numero 19

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

Romance

Volume 17

INDICE

Volume 17

ACT 79 ★ PRELUDIO . . . . .pag. 03

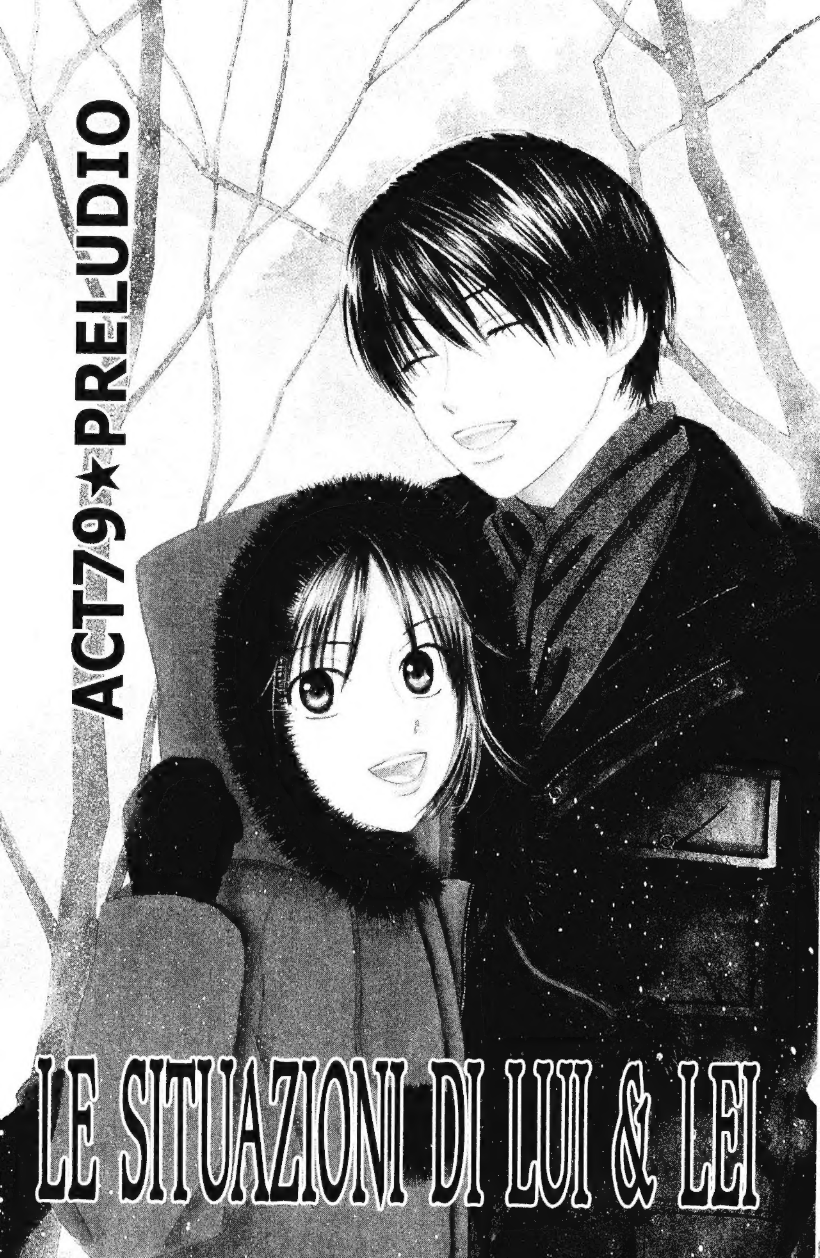
ACT 80 ★ IL PIANISTA . . . . .pag. 37

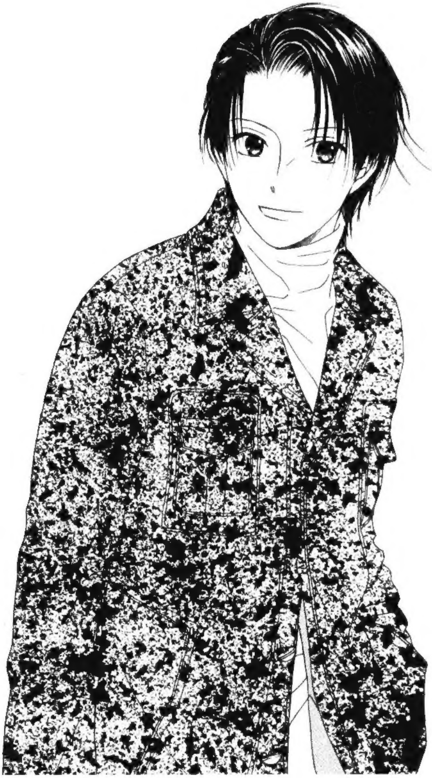
ACT 81 ★ IL CONCERTO . . . . .pag. 69

ACT 82 ★ TEMPEST . . . . .pag. 101

ACT 83 ★ A BOY AND A MAN . . . . .pag. 132

DIARIO DI TSUDA . . . . .pag. 183


ACT79★PRELUDIO
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI



CIP
CIP
CIP
CIP
CIP
CIP

IL PERSONAL COMPUTER
ALL'IMPROVVISO NON SONO PIÙ RIUSCITA A CONNETTERMI A INTERNET. È UNA COSA BRIGOSA, QUINDI SONO SEI MESI CHE È COSÌ.
NON GUARISCE DA SOLO, NATURALMENTE, EH...
TSK
NO, CHE NON GUARISCE!
TRA ALTRI SEI MESI MI COSTRINGERÒ, RECALCITRANDO, A RIPARARLO... (FORSE).

...CA-RO.
BUON-GIORNO! ALZATI!
FRUSH
MMM ...
UFFA ...
DORMI-GLIONE! ♡
SMACK ♡

WAAAH!
EH EH EH EH!
SONO ARRIVATE LE VACANZE INVERNALI.
ORA SONO NELLA VILLA DI MONTAGNA DEGLI ARIMA.
TATESHINA?
È UNA LOCALITÀ DI VILLEGGIATURA ESTIVA, QUINDI ADESSO È FREDDO.
PERÒ PENSAVO CHE PER TRASCORRERE LE VACANZE IN FAMIGLIA SAREBBE L'IDEALE.
I MIEI HANNO DETTO CHE SE VOLEVO POTEVO INVITARTI.
...SOICHIRO, TU PARLI BENISSIMO INGLESE, VERO?
?
BE', DIREI DI SÌ.
HAI UN ACCENTO PERFETTO...
FIN DA BAMBINO...
...HO AVUTO MOLTI CONOSCENTI STRANIERI
...ALLORA CE L'AVEVI DAVVERO... LA VILLA DELLE VACANZE.
...E MAGARI SAI ANCHE ANDARE A CAVALLO...
MH?
A CAVALLO?

AH AH AH
SÌ, CHE CI SO ANDARE!
È PROPRIO IL RITRATTO DI UN UOMO DELL'ALTA SOCIETÀ!
AH AH AH AH AH!
AH AH AH AH AH AH AH AH!
MA PERCHE RIDI?!
E COSÌ, PER LE VACANZE INVERNALI VADO A TATESHINA!
EH EH EH
IO VADO A NEW YORK DA TAKASHI.
COME GIÀ DISSI...
AH, ANCHE IO VADO A NEW YORK. PERCHÉ LÀ C'È KAZUMA!

AH AH AH!
ALLORA, FORSE V'INCONTRERETE A NEW YORK!
QUELLE LÀ NON VI FANNO VERAMENTE IMBESTIALIRE?
VI SEMBRANO VACANZE DA LICEALI?!
CI PRENDEREMO CURA DI YUKINO...
NON FATE QUELLE FACCE DA "PORTACI CON TE"!
FAMIGLIA GELOSA!
QUINDI, ECCOMI QUI.
QUANDO HO VISTO LA TESTA DI QUEL CERVO APPESA AL MURO MI SONO EMOZIONATA!
È COME QUELLO CHE HO VISTO IN UN FUMETTO
BE'... ANCHE IO SONO RIMASTO IMPRESSIONATO.
MMM...
PERÒ È DIVERTENTEEE!
QUESTA VILLA VENIVA USATA DAL PAPÀ DI SOJI DA GIOVANE...
...QUINDI L'ARREDAMENTO È VECCHIO STILE.

PANE CON NOCI E UVETTA
ECCO.
ORA NON RESTA CHE CUOCERLO.
GRAZIE PER L'AIUTO.
ADESSO POSSO FARE DA SOLA, RIPOSATEVI PURE.
PER PRANZO AVREMO ZUPPA E PANE CALDO.
CHE FACCIAMO?
VOGLIO ESPLORARE!
ESPLORARE?
IN VILLE COME QUESTA CI SONO LA SOFFITTA E LA CANTINA, NO?!
IL MONDO DELLA SQUADRA DEI GIOVANI DETECTIVE!
YEAH
VOGLIO VEDERLE!
GIÀ...
...A PENSARCI BENE, DA BAMBINO CI SONO ANDATO MOLTE VOLTE.
FORSE SAREBBE DIVERTENTE.
LE CHIAVI DELLA SOFFITTA E DELLA CANTINA?

1

BUON GIORNO. QUESTO È IL MIO VENTUNESIMO VOLUME A FUMETTI, **LE SITUAZIONI DI LUI & LEI 17**!

RICERCARE MATERIALE INFORMATIVO PER QUESTO NUMERO È STATA UNA GRAN FATICA. HO DOVUTO METTERE INSIEME UN MUCCHIO DI ROBA DI VARIO GENERE. PERÒ ERANO COSE CHE MI PIACEVANO, QUINDI È STATO ANCHE DIVERTENTE. ♡

GNIK
WOW!

GNIK
WOW!

OH! ♡
UN CANDELABRO D'OTTONE. CHE BELLO!
TUP
THUMP
URGH!
C'È ANCHE UN SERVIZIO DA TÈ! ♡♡
PERCHÉ LE VECCHIE BAMBOLE DI PORCELLANA...
RATTLE RATTLE
RATTLE RATTLE
...DEVONO FARE COSÌ PAURA?!
WOW!
ABITI RETRÒ...
LI AVRÀ DIMENTICATI QUALCUNO, TANTO TEMPO FA...
SI AVVERTE LA PRESENZA DELLE PERSONE DEL PASSATO, VERO?

HAI RAGIONE.
QUANDO PAPÀ ERA GIOVANE...
PERSONE PASSATE A MIGLIOR VITA...
I RICORDI DI QUELLE ESTATI FELICI SONO RIMASTI TALI E QUALI.
ADORO QUESTA VILLA.
L'AUTUNNO IN CUI FUI ADOTTATO DAI MIEI...
...PASSAI UN PO' DI TEMPO QUI.
PER LA PRIMA VOLTA NELLA MIA VITA POTEVO CORRERE E GIOCARE IN LIBERTÀ.
È UN LUOGO RICCO DI BEI RICORDI, PER ME.
SONO CONTENTO CHE TU SIA VENUTA, YUKINO.

BE', NON HO SOLTANTO BEI RICORDI, PERÒ.
A DIRE LA VERITÀ, NON HO NESSUNA VOGLIA DI SCENDERE IN CANTINA.
UNA VOLTA CI RIMASI CHIUSO TRE ORE PER COLPA DEI MIEI CUGINI... UN RICORDO DAVVERO ORRENDO.
ANCHE SE ADESSO NON MI IMPORTA PIÙ
QUEI TRE SONO DAVVERO INCORREGGIBILI!
OH... ALLORA LASCIAMO PERDERE, EH.
BRRR...
È DAVVERO FREDDO, QUI. SCENDIAMO?
OK!

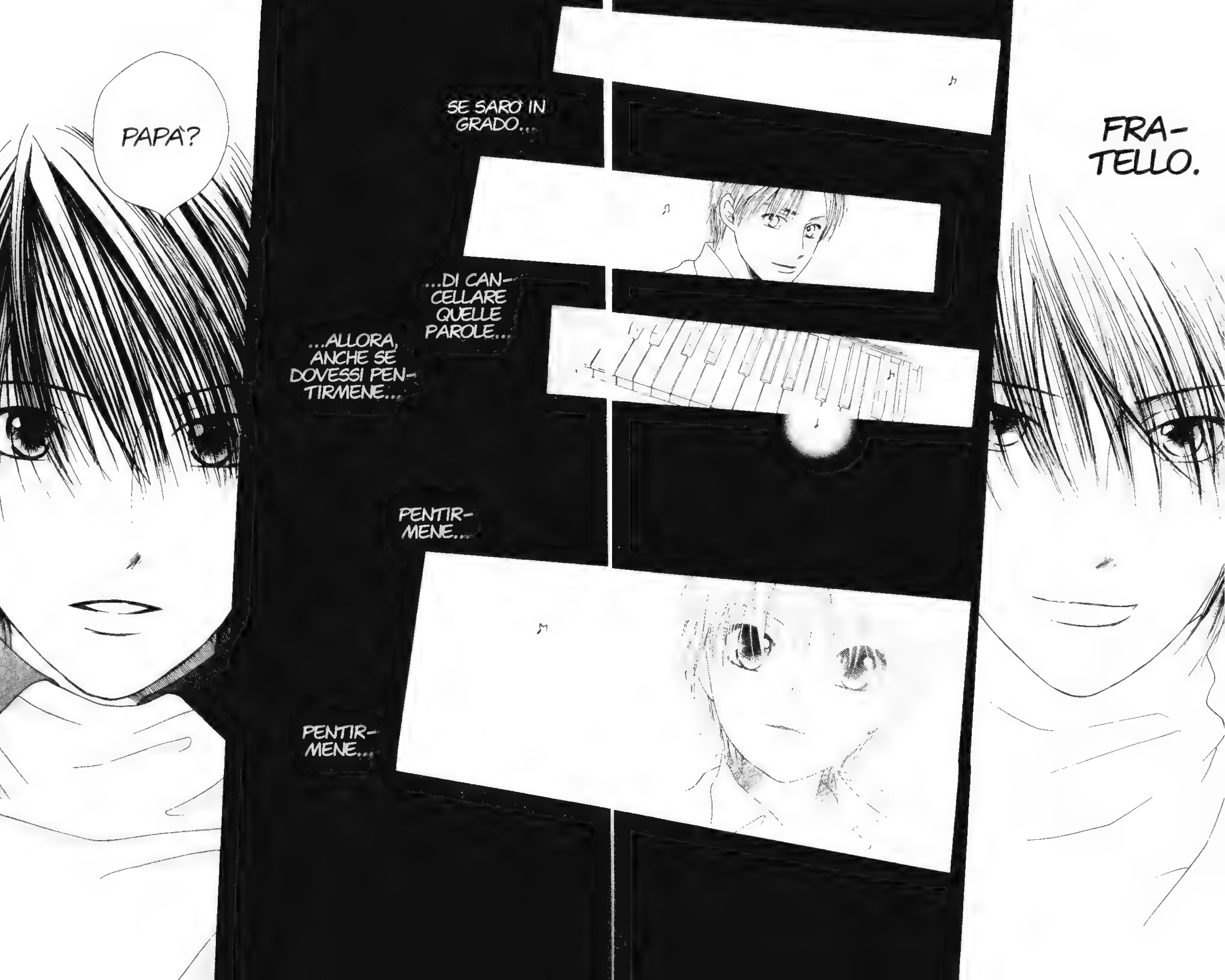
CHE C'È?
AH, QUELLA VALIGIA...
OH! CHE STILE!
ZIP
È BELLA, VERO?
MI PIACE MOLTO.
SONO TUTTI LP DI JAZZ.
POI SEMBRANO TUTTI SULLO STESSO STILE, VERO?
NON NE SO MOLTO DI JAZZ...
MMM. PERÒ MI SEMBRA CHE SIANO DI BUON GUSTO.

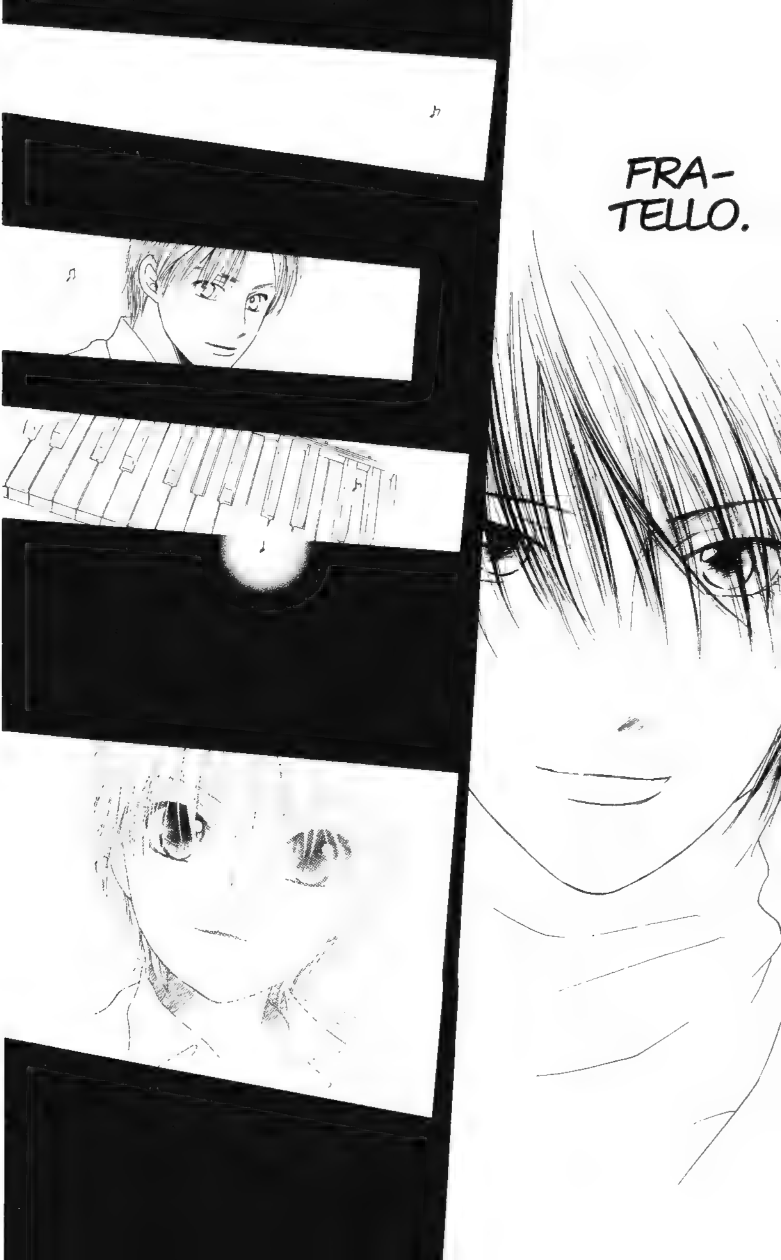
MA DAI...
...NELLA FAMIGLIA ARIMA C'ERA QUALCUNO CHE ASCOLTAVA COSE SIMILI.
CHE FORZA! CHISSÀ CHI ERA?
- NEW YORK -

MAHO!
MAHO, DI QUA!
YUSU-KE!
A...
...AVEVO COSÌ VOGLIA DI VEDERTI...
UGGH!
SEMBRI...
...MOLTO PIÙ ADULTA, EH...
BLUSH

WOW!
È UGUALE ALLA NEW YORK CHE SI VEDE NEI FILM!
CERTO CHE È COSÌ!
UNA VOLTA POSATI I BAGAGLI USCIAMO A CENA.
NON SEI STANCA? C'È QUALCHE POSTO CHE VUOI VISITARE SUBITO?
VORREI ANDARE A SOHO.
POI VORREI VEDERE UN MUSICAL A BROADWAY!
EH EH EH!
SAPEVO CHE L'AVRESTI DETTO, COSÌ HO COMPRATO UN MUCCHIO DI BIGLIETTI.
EVVIVA!
VENIRE NEL REGNO DELLA MUSICA E DELLA DANZA...
...E TORNARE A CASA SENZA VEDERE NIENTE, SAREBBE UN VERO CRIMINE!

TUMP
TUMP
TUMP
AVETE TROVATO QUALCOSA DI BUONO?
PAPÀ, POSSIAMO USARE LO STEREO?
VORREI ASCOLTARE QUESTO DISCO.
DI CHI È QUESTA VALIGIA?
POSSIAMO PRENDERLA?


FRATELLO.
SE SARÒ IN GRADO...
...DI CANCELLARE QUELLE PAROLE...
...ALLORA, ANCHE SE DOVESSI PENTIRMENE...
PENTIRMENE...
PENTIRMENE...
PAPÀ?



FRA-
TELLO.

SE SARÒ IN GRADO...
...DI CANCELLARE QUELLE PAROLE...
...ALLORA, ANCHE SE DOVESSI PENTIRMENE...
PENTIRMENE...
PENTIRMENE...
PAPÀ?

CERTO...
SE TI PIACE, USALA PURE.
ORMAI NON SERVE PIU'.
POSSIAMO ANDARE A FARE UNA PASSEGGIATA, DOPO PRANZO?
CERTO.
CI SONO ZONE DI NEVE MOLTO ALTA, QUINDI STATE ATTENTI.
CHE ENERGIA!
GULP

UUUH!
CHE FREDDO!
CHE C'E'?
EH? AH...
LA BORSA DI PRIMA...
...FORSE ERA DI MIO PADRE.

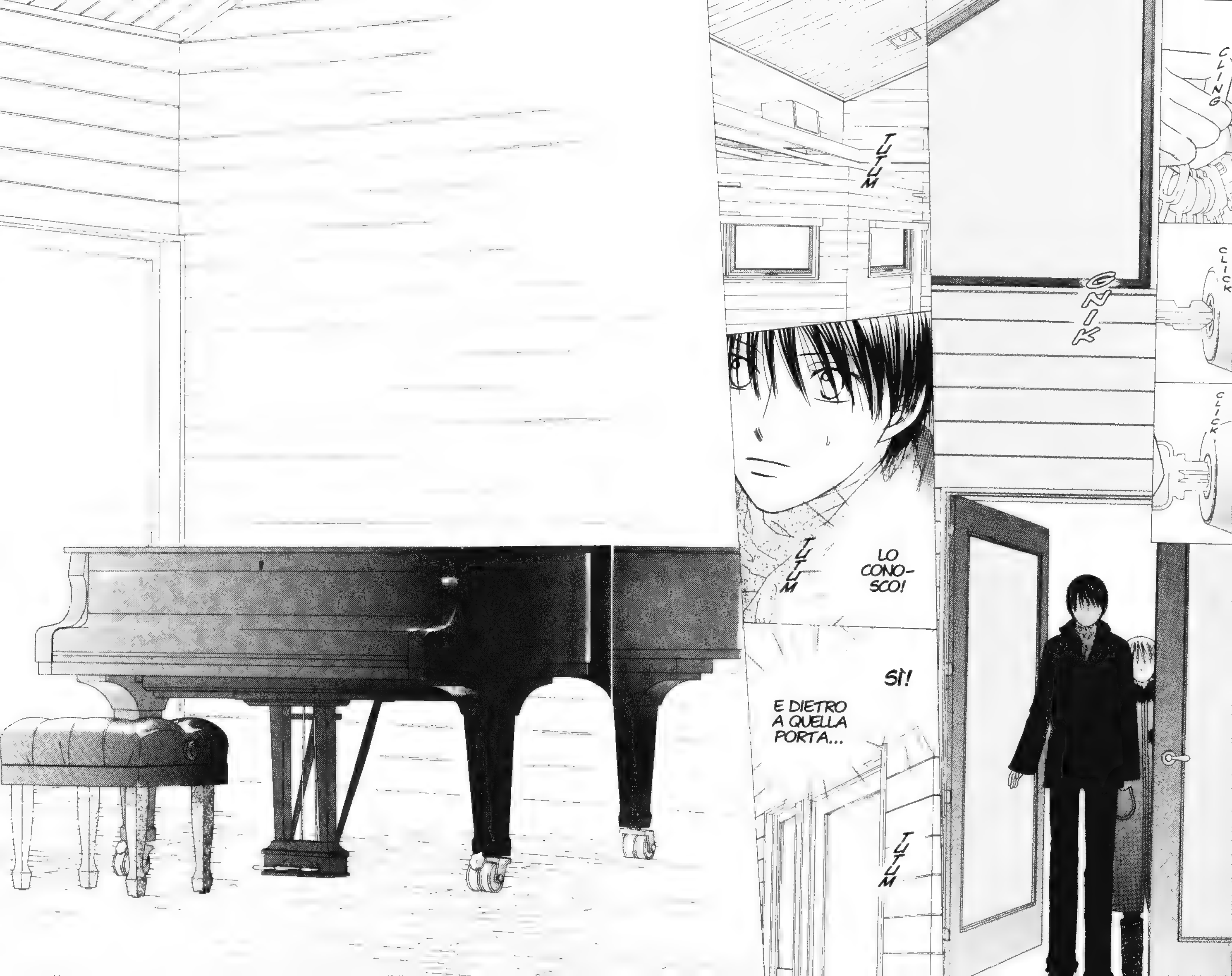
PAPÀ HA SEMPRE UN'ESPRESSIONE SOFFERENTE QUANDO SI TRATTA DI MIO PADRE.
QUELLO VERO?
SÌ...
A PROPOSITO, MI HAI PARLATO DI TUA MADRE, MA NON SO NIENTE DI TUO PADRE.
CHE PERSONA ERA?
NON ME LO RICORDO PER NIENTE.
QUANDO ABITAVO CON MIA MADRE, IN QUELL'APPARTAMENTO...
...ERAVAMO NOI DUE SOLI, LUI NON C'ERA.

SONO SEMPRE RIMASTO SORPRESO DAL FATTO...
...CHE QUANDO LA FAMIGLIA ARIMA SI RIUNIVA...
...PARLAVANO DI LUI COME DI "UN POCO DI BUONO"...
...NESSUNO COMUNQUE PARLAVA MAI DI CHE TIPO DI PERSONA FOSSE.
PERÒ PAPÀ DICE...
...CHE QUANDO FINIRÒ LE SUPERIORI, ME NE PARLERÀ...

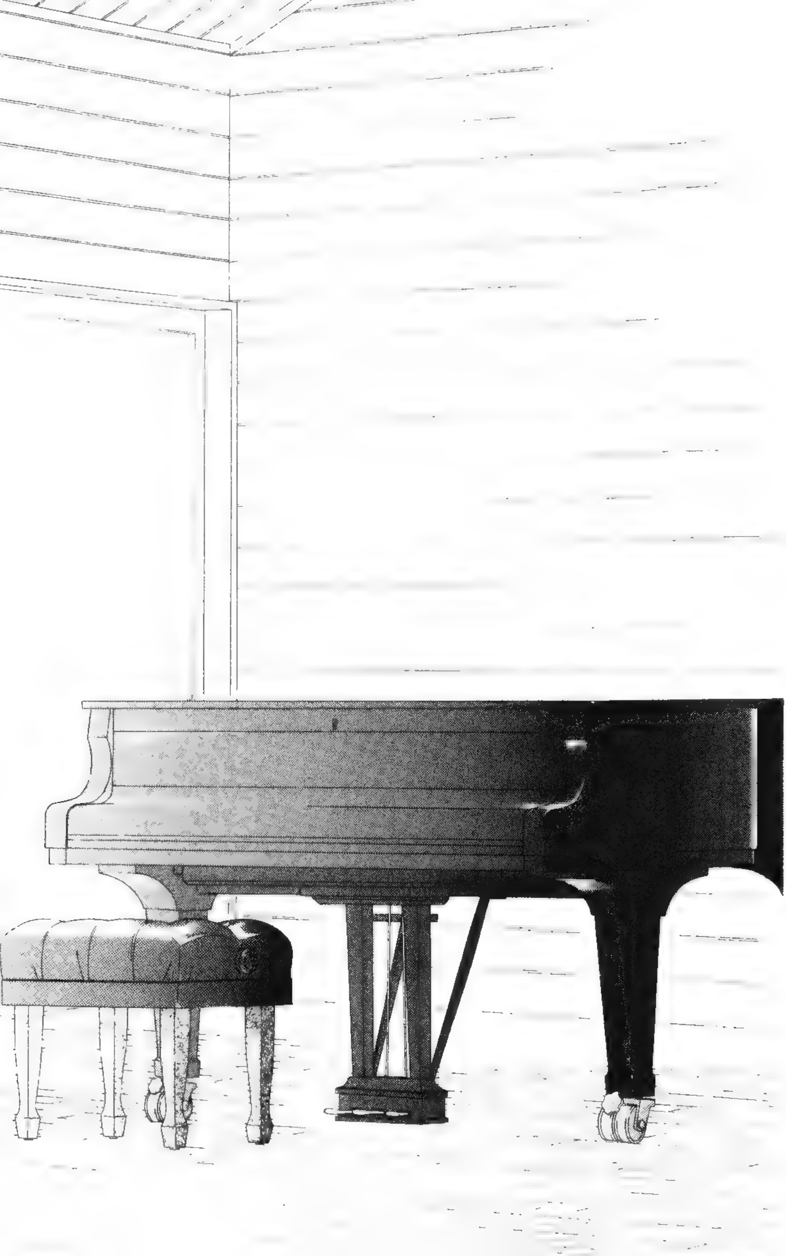
C'È UNA BELLA CASETTA!
È VERO!
CI ABITERÀ QUALCUNO?
NO, QUEST'AREA APPARTIENE TUTTA AGLI ARIMA...
EH? NON SAPEVO CHE CI FOSSE! BRAVA, CHE SCOPERTA.
ANDIAMO A VEDERE.
OK!
...
QUEST'AREA...
...APPARTIENE TUTTA AGLI ARIMA...
...
OH?
MA IO QUESTO POSTO ...
...LO CONOSCO.

C'È UNA BELLA CASETTA!
È VERO!
CI ABITERÀ QUALCUNO?
NO, QUEST'AREA APPARTIENE TUTTA AGLI ARIMA...
EH? NON SAPEVO CHE CI FOSSE! BRAVA, CHE SCOPERTA.
ANDIAMO A VEDERE.
OK!
...
QUEST'AREA...
...APPARTIENE TUTTA AGLI ARIMA...

...
OH?
MA IO QUESTO POSTO ...
...LO CONO-SCO.


CLING
CLICK
CLICK
GNIK
TUTUM
TUTUM
LO CONO-SCO!
SÌ!
E DIETRO A QUELLA PORTA...
TUTUM

CLING
CLICK
CLICK
GNIK
TUTUM
LO CONOSCO!
TUTUM
SÌ!
E DIETRO A QUELLA PORTA...
TUTUM



REALLY?!
THANK YOU! THANK YOU VERY MUCH!
CLACK
SONO RIUSCITO A TROVARE I BIGLIETTI PER IL CONCERTO JAZZ!
MORIVO DALLA VOGLIA DI ANDARCI, MA ERA TUTTO ESAURITO.
TRA LE LACRIME, MI ERO GIÀ RASSEGNATO, QUANDO UN AMICO NON È PIÙ POTUTO ANDARE E, TRA LE LACRIME, MI HA PASSATO I BIGLIETTI.
YES!!
SWAP
CHE INGLESE DISCUTIBILE...
CHE È SUCCESSO?
DIO... TI RINGRAZIO!
NON CAPISCO BENE...
AH, TI PIACE COSÌ TANTO, IL JAZZ?

ACT79 ★ PRELUDIO/FINE

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT80★IL PIANISTA

IO...
...SONO GIÀ STATO QUI.

CONGIUNTIVITE DA ALLERGIA
QUEST'ESTATE MI HA ASSALITA, E MI È VENUTO UN GONFIORE PAZZESCO.
SEMBRAVO UNA DONNA PICCHIATA DAL MARITO...
TRA L'ALTRO MI SI SONO ALTERNATI L'OCCHIO DESTRO E IL SINISTRO, TROPPO STRANO! CI HANNO MESSO UNA VITA A GUARIRE. TSK!
BISOGNA AVERE MOLTA CURA DEI PROPRI OCCHI... QUINDI HO EVITATO DI LEGGERE, E MI SONO ANNOIATA A MORTE. CHE TRISTEZZA....
VOGLIO LEGGERE...

FRUSH
CIP
CIP
CIP
CIP
CIP
CIP
CHIRP
CHIRP
CHIRP
CHIRP
GULP
TAP
TAP
TAP
OOOH! ♡
TAP
TAP
TAP
TAP

SPROING
AAAH!
ROLL ROLL
ROLL ROLL
GIRA GIRA
UGH!
...
GNIK

SBOING
AAAH!
ROLL ROLL
ROLL ROLL
GIRA GIRA
UGH!

...
GNIK

SI DICE CHE, QUANDO ERA IN GIAPPONE, REIJI ARIMA SUONAS-SE MUSICA CLASSICA.

PARE CHE FIN DA BAMBINO FOSSE DOTATO DI UNA TECNICA ECCEZIONALE...
...MA NON RIUSCÌ MAI A VINCERE UN CONCORSO, ANZI, NON OTTENNE NEMMENO UNA VALUTAZIONE.
PERCHÉ?
PERCHÉ NESSUNO RIUSCIVA AD ASCOLTARLO.
A VENTUN ANNI ARRIVÒ QUI A NEW YORK...
...E DA ALLORA INIZIÒ A SUONARE JAZZ.
E DI NUOVO DISSERO DI LUI LA STESSA COSA.

CHE NON SI RIUSCIVA AD ASCOLTARLO?
GIÀ...
IL RECENSORE SCRISSE COSÌ...
"QUEL PIANO STA SENZA DUBBIO LANCIANDO UNA MALEDIZIONE SU QUESTO MONDO".
NOVANTANOVE PRESENTI AL CONCERTO LO HANNO FISCHIATO, MENTRE UNO SOLTANTO HA GRIDATO: "BRAVO!".
MA QUESTO È UNO DEI LATI INTERESSANTI DI NEW YORK.

LA MUSICA DI REIJI AFFASCINA UN CERTO TIPO DI PERSONE...
...E NEW YORK ATTIRA LE MINORANZE.
IN QUESTO MODO, LUI SI È FATTO UN NOME COME MUSICISTA DI CULTO.
UN DISCORSO PAZZESCO.
NON RIESCO PROPRIO A IMMAGINARMELA, LA SUA MUSICA.
UHM... IO UNA VOLTA HO ANCHE SENTITO UN SUO CD DI ALLORA...
...PERÒ NON POSSO RACCOMANDARTELO.
DI ALLORA?
COME DIRE...

...TI STRAP-
PA IL CUORE
IN MILLE
PEZZI...

...TI STRAP-PA IL CUORE IN MILLE PEZZI...

SUONI CHE NON POSSO DIMENTICARE...
...STANNO RIAFFIORANDO.
RATTLE
RATTLE

UN RACH-MANI-NOV...

...CHE TI STRAPPA L'ANIMA IN PEZZI.

...CHE TI STRAPPA L'ANIMA IN PEZZI.

ARIMA?!
CHE È SUCCESSO?! TUTTO BENE?
PANT...
TU TUM
PANT...
PANT...
MI È TORNATO IN MENTE...

IO HO INCONTRATO MIO PADRE...
...L'HO VISTO...
...QUI DENTRO...

TUP
GULP

DI FATTURA TEDESCA. QUELLA CHE SI VEDE NEI FILM. E' UN TESSUTO SETOSO, LEGGERO E MORBIDISSIMO. PRATICAMENTE QUELLO CHE USA CHI HA PELLI DELICATISSIME, DERMATITI ATO-PICHE, ECC... E' FANTASTICO!

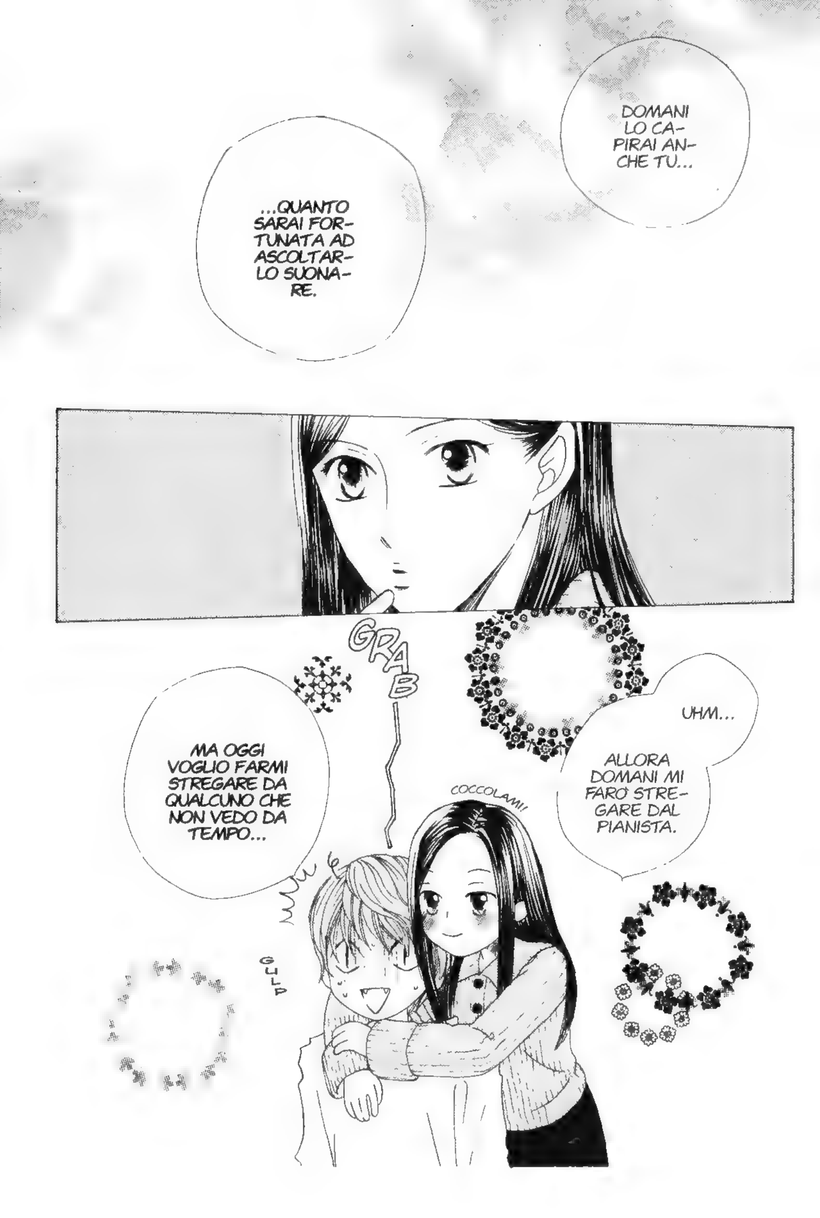
SO...
...NON DEVI PIÙ ANDARE LÀ.
SO...
...AN-DIA-MO.
...
FLIP

SO...
...AN-DIA-MO.
SO...
...NON DEVI PIÙ ANDARE LÀ.
...
FLIP

MI RICORDO...
...CHE RIMASE LÀ, SULLA PORTA, A GUARDARMI.
PRIMA SONO RIMASTO SORPRESO...
...MA ORA CHE ME NE SONO RICORDATO...
...BE', È COMUNQUE UNA PERSONA CHE NON HA PIÙ NIENTE A CHE FARE CON LA MIA VITA.

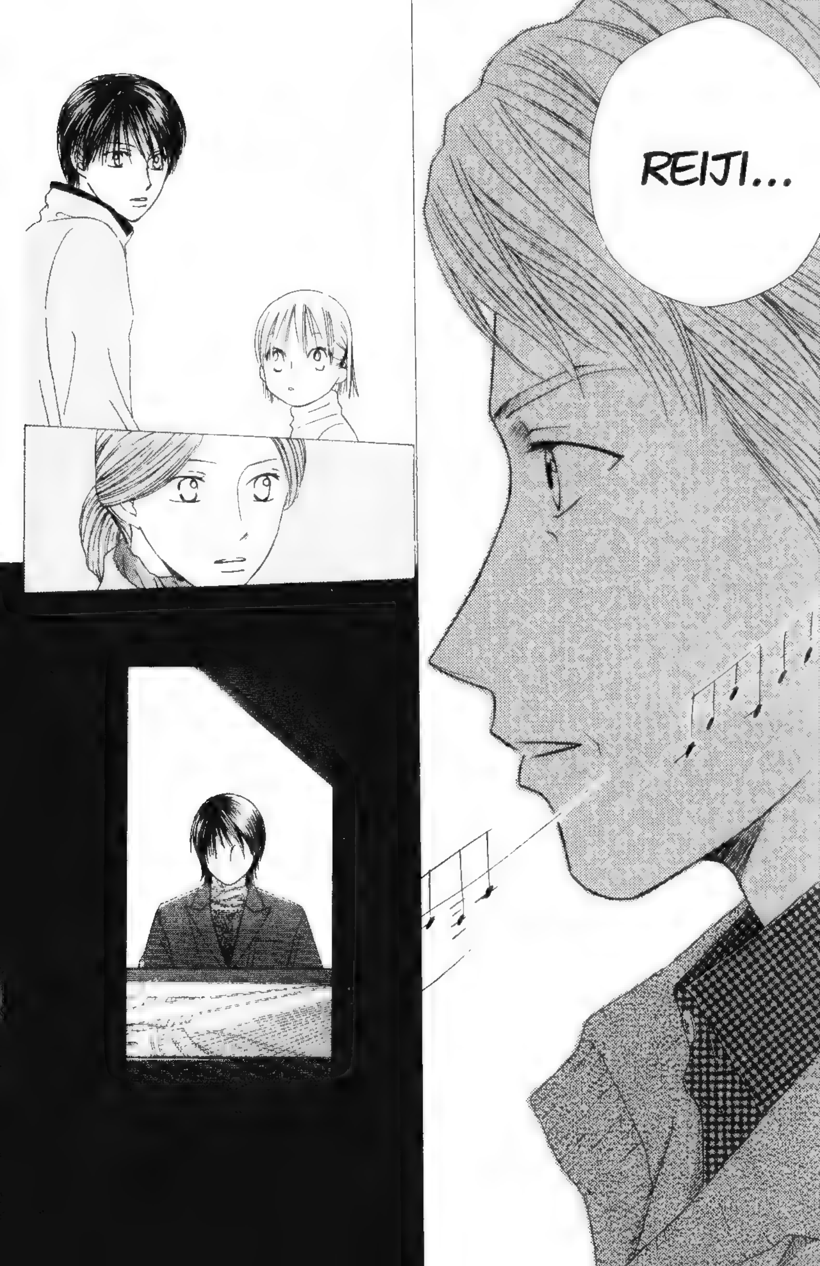
MI SENTO PSICOLOGICAMENTE STANCO. DOMANI, ANDIAMO ALLE TERME.
ALLE TERME?!
IN MACCHINA CI SI METTE POCO.
...PERÒ, AVEVA...
...DUE OCCHI MOLTO BELLI.

TU, YUSUKE, APPASSIONARTI A MUSICA COSÌ **DURA**.
PERÒ NON ME LO ASPETTAVO.
NATURALMENTE, NEMMENO IO RIESCO AD ASCOLTARE LE SUE COSE DI ALLORA.
LA STORIA NON È ANCORA FINITA.
DA DUE ANNI CIRCA...
...LA SUA MUSICA È CAMBIATA IMPROVVISAMENTE.
NON SO COSA SI SIA TRASFORMATO DENTRO DI LUI...
...MA IL SUO SOUND È DIVENTATO IN GRADO DI STREGARE CHI LO ASCOLTA...
...E DA ALLORA I SUOI FAN SONO AUMENTATI A VISTA D'OCCHIO.


DOMANI LO CAPIRAI ANCHE TU...
...QUANTO SARAI FORTUNATA AD ASCOLTARLO SUONARE.
GRAB
UHM...
ALLORA DOMANI MI FARÒ STREGARE DAL PIANISTA.
MA OGGI VOGLIO FARMI STREGARE DA QUALCUNO CHE NON VEDO DA TEMPO...
COCCOLAMI!
GULP

UN GIORNO PAPÀ...
...MI PARLERÀ ANCHE DI QUELLA DEPENDANCE.
POSSO CAMBIARE CANALE?
VOGLIO VEDERE COME VA LA BORSA
OK!

PER LA SERIE: "CINQUE ARTISTI GIAPPONESI IN ATTIVITÀ A NEW YORK", PRESENTIAMO L'ULTIMO OSPITE, UN PIANISTA BALZATO ALLA RIBALTA DELLA SCENA MUSICALE NEWYORKESE.
GRAZIE MILLE.
MA PRIMA, ASCOLTATE LA SUA MERAVIGLIOSA ESECUZIONE.
CLUNK


REIJI...

WAAAA
FIIIT
REIJI...

ALL'INIZIO DEL PROS-SIMO ANNO, REIJI ARIMA FARÀ RITORNO IN GIAPPONE...
...PER UNA SERIE DI CONCERTI IN VARIE SALE DI TOKYO.
NON PERDE-TE QUE-ST'OCCASIO-NE PER ASCOLTARE DAL VIVO LA SUA MERA-VIGLIOSA MUSICA.
ACT80 ☆ IL PIANISTA/FINE

ALL'INIZIO DEL PROSSIMO ANNO, REIJI ARIMA FARÀ RITORNO IN GIAPPONE...
...PER UNA SERIE DI CONCERTI IN VARIE SALE DI TOKYO.
NON PERDETE QUEST'OCCASIONE PER ASCOLTARE DAL VIVO LA SUA MERAVIGLIOSA MUSICA.
ACT80 ☆ IL PIANISTA/FINE

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT81★IL CONCERTO

WOWOW

MI SONO ABBONATA AL CANALE TV A PAGAMENTO. NEI CANALI STATALI NON FANNO MOLTO CHE VOGLIA VEDERE...

POI ULTIMAMENTE SONO APPASSIONATA ♡ DI ATTORI STRANIERI. HO IL SONNO LEGGERO, QUINDI STO REGISTRANDO UN MUCCHIO DI FILM CON IL MASSIMO IMPEGNO!

PERÒ... NON HO IL TEMPO PER GUARDARLI...

TUTTI MI HANNO DETTO CHE NE "LA MALEDIZIONE DELLA PRIMA LUNA" **L'UNICO** DA APPREZZARE ERA JOHNNY DEPP, QUINDI SONO CONTENTA ♡. LO GUARDERÒ SU WOWOW.

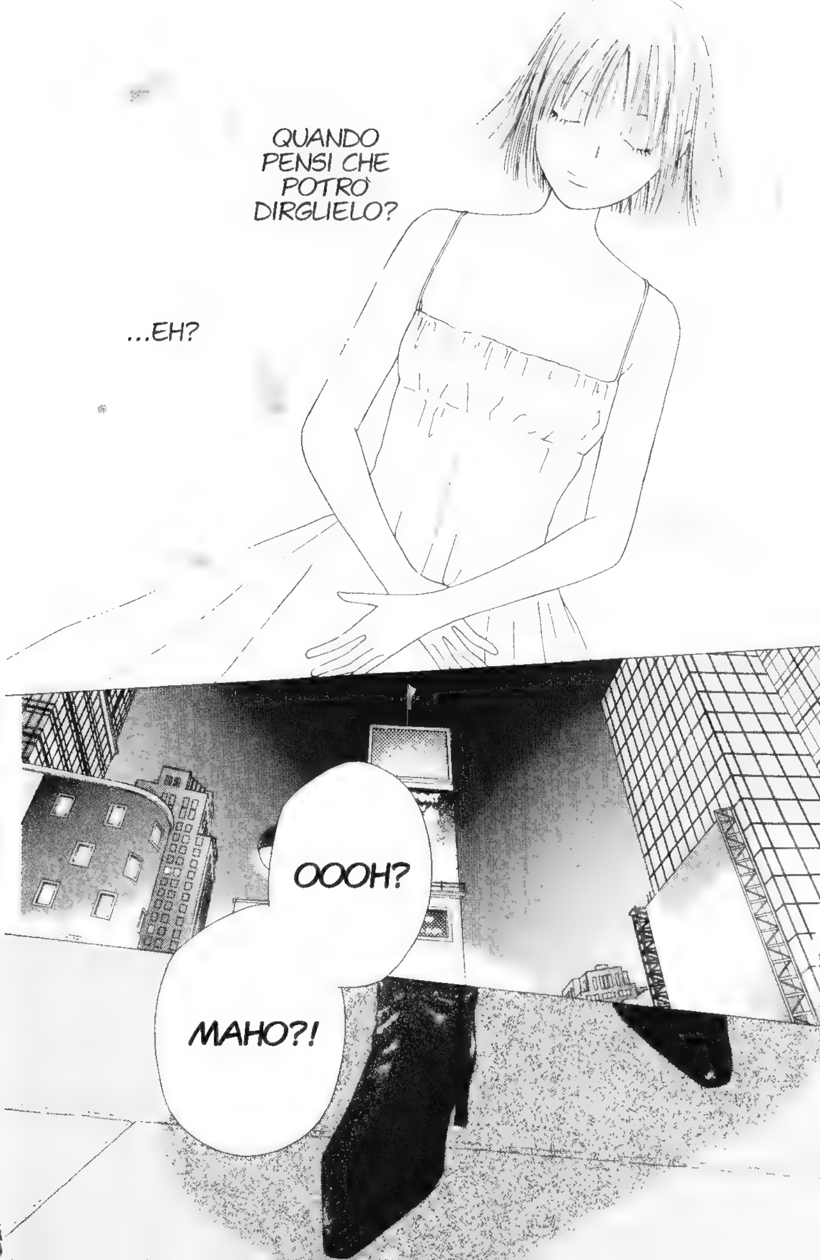
NO. NO. STAVO LEGGENDO.
ENTRA PURE.
MI CHIEDEVO SE SARESTI VENUTO.

QUELL'UOMO TI ASSOMIGLIA MOLTO.
GIÀ...
...
...NON MI SONO RICORDATO ANCORA TUTTO...
...DI QUANDO ERO BAMBINO, ALCUNI RICORDI SONO CONFUSI...
FORSE, PRESTO O TARDI, MI TORNERÀ IN MENTE QUALCOS'ALTRO, COM'È SUCCESSO OGGI.
SEI IN ANSIA?
IN TV HANNO DETTO CHE STA PER TORNARE IN GIAPPONE.
FORSE VORRÀ INCONTRARTI, COME HA FATTO TUA MADRE.

SÌ...
MA A ME... ...NON INTERESSA...
PERÒ... ...SE PERDESSI LA TESTA COM'È SUCCESSO CON MIA MADRE...
...TU NON FARTI SCRUPOLI, E ALLONTANATI DA ME...

IO NON VOGLIO MAI PIÙ...
...FARE UNA COSA DEL GENERE...
FIUUUUU
ARIMA CONTINUA A COLPEVOLIZZARSI.

ORMAI SONO DUE MESI CHE NON MI VENGONO LE MESTRUAZIONI. ALLORA... POTREI ESSERE RIMASTA INCINTA...
NON HO NESSUN SINTOMO. PERÒ...
...MAMMA DICEVA CHE NELLA NOSTRA FAMIGLIA NON SONO MAI STATE PESANTI LE NAUSEE MATTUTINE E IL PARTO..
NON DEVO ESSERE FRETTOLOSA...
...SE GLIELO DICESSI ORA, PROBABILMENTE SI DEPRIMEREBBE.
E' ANCORA TROPPO PROVATO.


QUANDO PENSI CHE POTRÒ DIRGLIELO?
...EH?
OOOH?
MAHO?!

TSUBA-SA?!
CI SIAMO DAVVERO INCONTRATE A NEW YORK! ♡
KYAAAA!
OH!
KAZUMA!
E TUTTI GLI YIN & YANG! BUON GIORNO!
SONO ENORMI
QUANTO TEMPO!
DOVE ANDATE DI BELLO, TUTTI INSIEME?
ANDIAMO AL CONCERTO DI UN PIANISTA JAZZ. CE L'HANNO SUGGERITO QUELLI DELLO STAFF.
SI CHIAMA REIJI ARIMA.
OGGI PER ME È GIORNO DI STUDIO...
EH?

MA DAI!
ANCH'IO CI VADO!
EVVIVAAA!
DAVVERO?!
ALLORA ANDIAMOCI INSIEME!
NOI ABBIAMO DEI BUONI POSTI, VENITE CON NOI!
IL POTERE DELLE CASE DISCOGRAFICHE
I VOSTRI BIGLIETTI POTETE DARLI A JOKER E MARTIN.
IN FONDO ALLA SALA
GASP
!!
SENTI SENTI
KYAAA
KYAAA
SEI IL SUO RAGAZZO?
EH?!
BE', DIREI DI SÌ.
SUL SERIO?!
COM'È AGRODOLCE! IL GUSTO DELL'AMORE CON UNA LICEALE TANTO BELLA E SEXY...
IO NON INCONTRO ALTRO CHE BRUTTI MASCHI APPASSIONATI DELLA MIA BAND!
E CHI LI VUOLE!
CHE BELLO VEDERE MAHO, SEMPRE COSÌ COOL, CHE SI DIVERTE COME UNA BAMBINA...
L'OCCHIO ADULTO
GIA GIA
POCA DIFFERENZA D'ETÀ
DUE PERSONE CHE HANNO AVUTO PERCORSI DI VITA DECISAMENTE DIVERSI!
AH, DAVVERO? MI DISPIACE. PERÒ PER QUANTO RIGUARDA LA NOSTRA RELAZIONE...
...NON SONO FATTI TUOI!

...SEN-TI...
ARIMA... STA BENE?
SÌ, STA BENE!
ORA HA SMESSO DI SOFFRIRE DA SOLO, IN SILENZIO.
QUINDI VA TUTTO BENE.

...
...DAV-
VERO?
MENO
MALE.

3

KIMONO

GLI ABITI TRADIZIONALI GIAPPONESI... SONO BELLI, EH! QUANDO VADO AL KABUKI, MOLTA GENTE LI INDOSSA ANCHE TRA IL PUBBLICO, QUINDI RIMANGO A GUARDARLI, INCANTATA. ULTIMAMENTE HO COMPRATO PARECCHI LIBRI SUI KIMONO, E LI GUARDO SPESSO. MI BASTA ANCHE SOLO VEDERE I COLORI E LA BELLEZZA DEI LORO NOMI, PER DIVERTIRMI...

ED ECCO ARIMA, CHE STO DISEGNANDO A COLORI IN KIMONO, IN QUESTI GIORNI...

PARE CHE LA MIA VITA... SI STIA AVVICINANDO PIANO PIANO AGLI ABITI TRADIZIONALI...

AAAH!

BLINK
WAAAAAA!
POI SI CHIAMA ARIMA ANCHE LUI...
MAHO ...
HM?
MI SONO DIMENTICATO DI DIRTELO.
REIJI APPARE RARAMENTE SUI MEDIA, E IO HO VISTO UNA SUA FOTO SOLTANTO UNA VOLTA...
...PERÒ CI ASSOMIGLIA DAVVERO TANTO...
TAP
FORSE TRA LORO C'È QUALCHE LEGAME...

BLINK
WAAAAAAA
POI SI CHIAMA ARIMA ANCHE LUI...
MAHO...
HM?
TAP
MI SONO DIMENTICATO DI DIRTELO.
REIJI APPARE RARAMENTE SUI MEDIA, E IO HO VISTO UNA SUA FOTO SOLTANTO UNA VOLTA...
...PERO' CI ASSOMIGLIA DAVVERO TANTO...

FORSE TRA LORO C'È QUALCHE LEGAME...

ONE
TWO

CHE ...
... CLAS-SE!
SÌ...
...È QUESTA...

CHE ...
... CLASSE!

SÌ...
...È QUESTA...

...LA MUSICA...
...CHE HO SEMPRE SENTITO EMANARE DA ARIMA...

WA
REIJI!!!
GRAN-DEEE!
SEI UN DRA-GO!
"SUM-MER-TIME"...
...IL SUO PEZZO PREFE-RITO!
Fish are jumpin' an
Dont you cry
addy's rich and yo'
mama's good lookin

...LA MUSICA...
...CHE HO SEMPRE SENTITO EMANARE DA ARIMA...

WA
REIJI!!!
GRANDEEE!
SEI UN DRAGO!
"SUMMERTIME"...
...IL SUO PEZZO PREFERITO!
Fish are jumpin' an
Don't you cry
addy's rich and yo'
mama's good lookin

You're ga
One c
yo' wings
Aw you'll take to the sky

OH! HA CAMBIATO STILE...
...E COME SE DICESSE: "È COSÌ, RIESCI A CANTARLA?"...
MA KAZUMA STA CANTANDO INCONSCIAMENTE!
HA PROPRIO UN ORECCHIO SOPRAFFINO!
SI È ACCORTO SUBITO DEL TALENTO DI KAZUMA.
"OVER THE RAINBOW"...
"FLY ME TO THE MOON"...
"ROUTE 66"...
"LA VIE EN ROSE"...
PAZZESCO! STA CAMBIANDO STILE A UNA VELOCITÀ ASSURDA!
ANCHE KAZUMA LO SEGUE CON IMPETO, GUIDATO DA TANTA MAESTRIA...
CHE CARINO!

HA ALZATO DI MEZZO TONO.
ANCORA MEZZO TONO...
UN ALTRO ...
UN ALTRO ...
UN ALTRO ...
POI DIVENTA SEMPRE PIÙ VELOCE!
CHE CANTATA...♡

HA ALZATO DI MEZZO TONO.
ANCORA MEZZO TONO...
UN ALTRO...
UN ALTRO...
UN ALTRO...
POI DIVENTA SEMPRE PIÙ VELOCE!

CHE CANTATA...♡

* IN CORSIVO PARLANO IN INGLESE.

OOOH... KAZUMA STA DIVENTANDO FAMOSO...
RAGAZZINO!
RAGAZZINO!
NON CAPISCE PER NIENTE L'INGLESE, MA QUANDO CANTA RIESCE A TIRARE FUORI UN ACCENTO PERFETTO...
A PROPOSITO, QUANTI ANNI PENSI CHE GLI DIANO GLI AMERICANI?
DICONO CHE GLI ASIATICI SEMBRANO PIÙ GIOVANI DI QUELLO CHE SONO
MI SCUSI...
LEI È IL RAGAZZO CHE CANTAVA PRIMA, VERO?
REIJI VORREBBE PARLARLE.
...HA DETTO.
!!!
...MI... SGRIDERÀ?
MA NO!
CI SIAMO NOI, NON TI SUCCEDERÀ NIENTE!
TRUMP
TRUMP
SIGH SIGH
AH...
ECCOTI!

CHE STI-LEEEE-EEEE!
SEI GIAPPONESE?
POSSO PARLARTI IN GIAPPONESE?
LA SQUADRA DEI FRATELLONI IN AGITAZIONE!
GRAZIE A TE, OGGI MI SONO DIVERTITO MOLTISSIMO.
FAI MUSICA? HAI UNA GRAN BELLA VOCE.
SÌ!

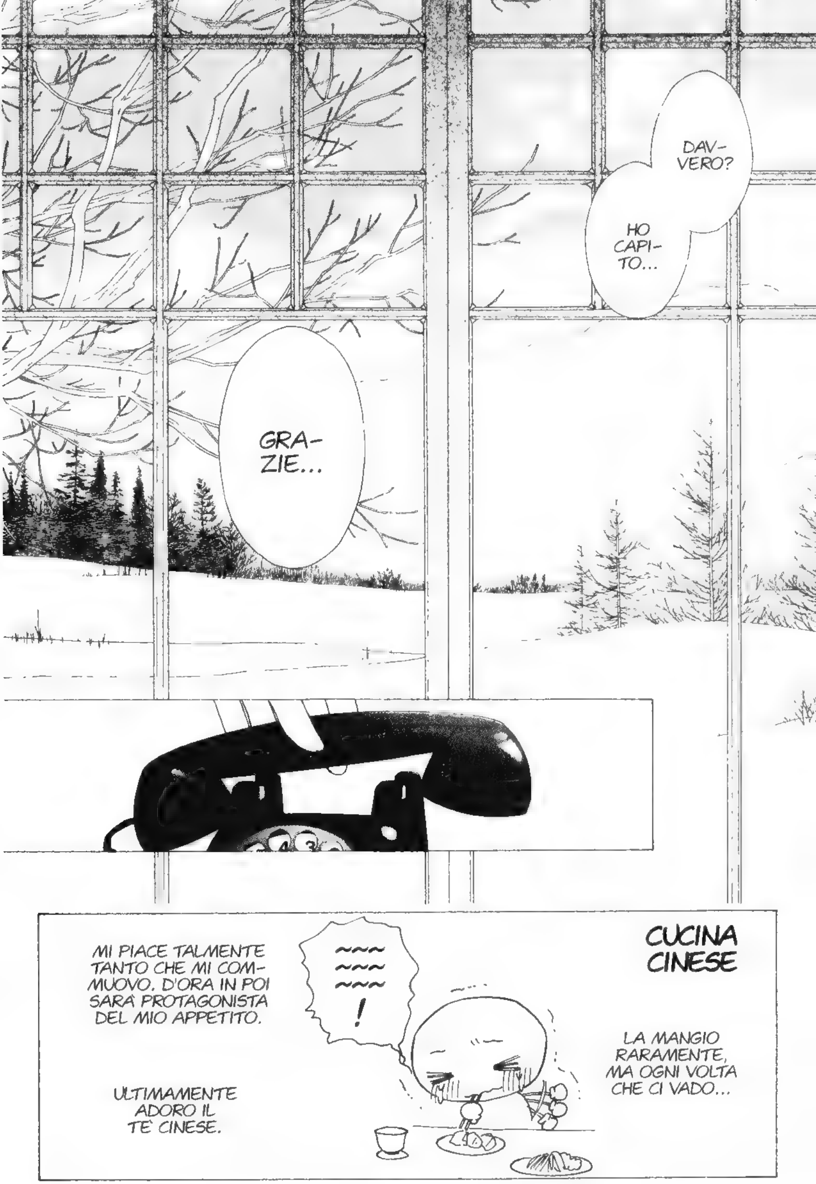
...CI ASSOMIGLIA... DAVVERO, EH?
SÌ...
DATA UNA SOMIGLIANZA DEL GENERE, NON PUÒ ESSERE UN ESTRANEO.
?
EHM ...
CONOSCE SOICHIRO ARIMA?
FLIP
È UN NOSTRO AMICO...

ACT81 ★ IL CONCERTO/FINE

...UHM...
MA GUARDA CHE COINCI-DENZA...
PIÙ CHE CONO-SCER-LO...
...QUE-STO È MIO FIGLIO!

ACT81 ★ IL CONCERTO/FINE

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 82★TEMPEST


DAVVERO?
HO CAPITO...
GRAZIE...
CUCINA CINESE
LA MANGIO RARAMENTE, MA OGNI VOLTA CHE CI VADO...
!
MI PIACE TALMENTE TANTO CHE MI COMMUOVO. D'ORA IN POI SARÀ PROTAGONISTA DEL MIO APPETITO.
ULTIMAMENTE ADORO IL TÈ CINESE.

CHI ERA?
KAZUMA.
HA DETTO CHE SHIBAHIME HA INCONTRATO IZAWA PER LA STRADA, A NEW YORK.
EEEH? ANCH'IO VOLEVO PARLARCI!
HANNO DETTO DI AVERE INCONTRATO REIJI ARIMA...
...E HA DETTO LORO CHE SAREBBE VENUTO IN GIAPPONE...
...APPOSTA PER INCONTRARE SUO FIGLIO.

MI SENTO FUORI ALLENAMENTO... MMM
YUKINO, ANDIAMO A SCIARE? POI ALLE TERME.
UN ATTIMO! COS'È QUELL'ATTEGGIAMENTO INDIFFERENTE?
MENTRE DENTRO SEI IN SUBBUGLIO, NO?
TI HO DETTO DI NON NASCONDERMI CERTE COSE!
EEH?
MA IO SONO DAVVERO INDIFFERENTE...
QUANDO CONOSCI LE MOSSE DELL'AVVERSARIO, NON TI TRANQUILLIZZI?
PERÒ IERI, SONO RIMASTO...
UN PO' SORPRESO...
D-DAVVERO È COSÌ?
SVILUPPO IMPROVVISO!
LUI&LEI-CAPITOLO TEMPESTOSO
SONO GIUNTO ALLA CONCLUSIONE CHE, SE VERRÀ IL MOMENTO, POTRÒ SEMPRE BATTERLO ALLE MANI.
COM'È VIRILE!
INFLUENZATO DALL'AMBIENTE CIRCOSTANTE,
ARIMA SI TRASFORMA!

REIJI È FORTE NELLA LOTTA.
NESSUNO, IN NESSUN MODO ...
...È MAI RIUSCITO A BATTERLO.
PER QUANTO RIGUARDA ESSERE ENTRAMBI PERSONE ECCEZIONALI...
...VI ASSOMIGLIATE MOLTO!
MA COME CARATTERE SIETE MOLTO DIVERSI.
QUANDO ARRIVERÀ REIJI...
...AVVISAMI SUBITO.
NON GLI PERMETTERÒ DI FARE I SUOI COMODI.

HA DETTO CHE È FORTE NELLA LOTTA...
GIÀ...
PERCHE UN PIANISTA SA FARE A PUGNI?
PERÒ ...
...È LA PRIMA VOLTA CHE PAPÀ MI PARLA COSÌ APERTAMENTE DI MIO PADRE.
...PERCHÉ?

I GIORNI SEGUENTI TRASCORSERO NELLA TOTALE TRANQUILLITÀ.
AVREI DOVUTO PORTARE PEROPERO...
COSÌ LA TIRAVA...
SA ANCHE FARE SNOWBOARD...
HO FATTO DELLE RICERCHE...
...E HO SAPUTO CHE MIO PADRE VIVE A NEW YORK, E HA MOLTI IMPEGNI LÀ...
...QUINDI RESTERÀ IN GIAPPONE SOLO DIECI GIORNI.
NON SO PERCHÉ VOGLIA INCONTRARMI, MA...
...NON MI CAUSERÀ GUAI COME MIA MADRE.

4

SERVIZI DA TÈ

QUANDO LAVORO BEVO 2-3 LITRI DI TÈ AL GIORNO. QUINDI HO PENSATO CHE DOVREI DEDICARCI PIÙ CURA.

TOVAGLIETTA

NE FACCIO MOLTO E LO METTO NELLA TEIERA.

BICCHIERE DI WEDGEWOOD CHE MI SONO PRECIPITATA A COMPRARE QUANDO L'HO VISTO SU UNA RIVISTA. È DECORATO CON FRAGOLINE SELVATICHE...

DA "CHANOHA" (FOGLIA DI TÈ) HO PRESO DEI BARATTOLI ARGENTATI PORTA-TÈ. IN QUELLO PICCOLO TENGO L'HOJI-CHA, IN QUELLO GRANDE IL TÈ CINESE.

L'ULTIMA ...
...FRASE DI KAZUMA MI È RIMASTA IN TESTA.
È TUTTO A POSTO ...
...LUI NON TI CREERÀ PROBLEMI...
...ARIMA.

4

SERVIZI DA TÈ

QUANDO LAVORO BEVO 2-3 LITRI DI TÈ AL GIORNO. QUINDI HO PENSATO CHE DOVREI DEDICARCI PIÙ CURA.

DA "CHANOHA" (FOGLIA DI TÈ) HO PRESO DEI BARATTOLI ARGENTATI PORTA-TÈ. IN QUELLO PICCOLO TENGO L'HOJI-CHA, IN QUELLO GRANDE IL TÈ CINESE.

ALLORA, IO VADO!
SORELLINA, VAI ANCORA A STUDIARE DA ARIMA?
BUUU
BUUU
DA QUANDO SONO INIZIATE LE VACANZE INVERNALI, NON HAI GIOCATO CON NOI NEMMENO UNA VOLTA!
INVITA ARIMA DA NOI, OGNI TANTO!
È UN TOTEM?
A CASA NOSTRA NON RIUSCIREMO MAI A CONCENTRARCI!
DOBBIAMO STUDIARE PER GLI ESAMI...
COSA FAI PER CENA?
MMM...
PENSO CHE MANGERÒ LÀ...

BLINK
EH?
C-CHE C'È?
MMM...
YUKINO, NON SEI DIVENTATA PIÙ ADULTA, ULTIMAMENTE?
MA DAI!
BE', L'ANNO PROSSIMO MI DIPLOMO...
AH AH AH
ALLORA, VADO...
FAI ATTENZIONE!
...

DA QUANDO SIAMO TORNATI DALLA VILLA, VADO DA ARIMA TUTTI I GIORNI.
HOP HOP
LUI DICE CHE NON DEVO PREOCCUPARMI, MA NON ESISTE!
CON SUA MADRE HA SOFFERTO TANTO DA SOLO...
...QUESTA VOLTA LO PROTEGGERÒ IO, A OGNI COSTO!
MA COSA SI PRESENTANO TUTTI QUANTI, UNO DOPO L'ALTRO?! POVERO SOICHIRO!
GLIENE DICO IO QUATTRO!
FIAMMFIAMMFIAMM
LO FACCIO SPARIRE COME FOSSE STATO ESORCIZZATO!
CIP CIP CIP CIP
CHIRP
CHIRP CHIRP CHIR

DA QUANDO SIAMO TORNATI DALLA VILLA, VADO DA ARIMA TUTTI I GIORNI.
HOP HOP
LUI DICE CHE NON DEVO PREOCCUPARMI, MA NON ESISTE!
CON SUA MADRE HA SOFFERTO TANTO DA SOLO...
...QUESTA VOLTA LO PROTEGGERÒ IO, A OGNI COSTO!
MA COSA SI PRESENTANO TUTTI QUANTI, UNO DOPO L'ALTRO?! POVERO SOICHIRO!
GLIENE DICO IO QUATTRO!
FIAMM FIAMM
LO FACCIO SPARIRE COME FOSSE STATO ESORCIZZATO!
CIP CIP CIP CIP

CHIRP
CHIRP CHIRP CHIRP

SBAAM
BUONGIORNO, SOICHI!
AH AH AH
EPPURE TE L'AVEVO DETTO CHE NON IMPORTAVA MI VENISSI INCONTROOO!
MA DAAAI! PERCHE TI SEI VESTITO DA "MATRIX"?!
?!
MA...

...È IL PADRE-EEE!
COUGH
MATRIX...
OH-OH-OH... M-MI SCUSI. HO SBAGLIATO PERSONA...
DI NIENTE.
PERCHE GLI STO CHIEDENDO SCUSA?!
PERÒ, NON PENSAVO GLI SOMIGLIASSE COSÌ TANTO.
SIA LA CORPORATURA...
...SIA LA VOCE...
LEI È LA FIDANZATA DI SOICHIRO?
TUTUM
OH ...?
CHE STRANA SENSAZIONE. È COME SE AVESSI INCONTRATO IL SOICHIRO DEL FUTURO...
OH?
POI... ...MI SONO RESA CONTO DI ESSERE MOLTO PIÙ VULNERABILE AL FASCINO DEL TRENTENNE, CHE A QUELLO DELL'AITANTE TEEN-AGER.
MA TI SEMBRA IL MOMENTO DI FARE SIMILI CONSIDERAZIONI?

?!
AWAWAWA
GIÀ ...
VEDO ...
L'AVE-VO...
...GIÀ VISTA, UNA VOLTA.
...?

YUKI-NO?
SLAM
CHE DIA-VOLO FAI?!
SBAM
SOICHIRO! NON È COME PENSI!
C'È UN MOTI-VO...
MAC-CHÉ MOTI-VO!
BRUT-TO...

NO, E' CHE PENSANDO CHE QUANDO AVRAI TRENTACINQUE ANNI SARAI COSÌ, MI SONO EMOZIONATA...
...
ALLORA EMOZIONATI A GUARDARE ME, ADESSO!
E' DA UN PO' CHE CI PENSO, QUANDO SEI CON ME SEI UN PO' TROPPO CALMA E IMPERTURBABILE, NON E' FORSE VERO?!
EHI?
BE', IL FASCINO DELL'UOMO ADULTO...
COSA FAI, IGNORI TUO PADRE, CHE E' VENUTO A TROVARTI DOPO TANTO TEMPO?
STA' ZITTO!
A TE PENSO DOPO!
...
MA CHE SUCCEDE?
PERCHE STAI GRIDANDO?

WHA
CK

...
COSA SEI VENUTO A FARE QUI?
HAI DECISO DI VIVERE LA TUA VITA, NO?
QUINDI VAI DOVE TI PARE, A ME NON INTERESSA...
GNIK
...MA TU NON HAI NESSUN DIRITTO D'INCONTRARE QUESTO RAGAZZO.
NON FARTI PIÙ VEDERE.

FRATELLO...
SLAAAM
TI ACCOMPAGNO...
SONO IO CHE TI ACCOMPAGNO!
IO...
...SONO PREOCCUPATA PER TE.
TUO PADRE NON SI ARRENDERÀ COSÌ FACILMENTE...
...
DALL'INCIDENTE DI IERI...
...YUKINO MI GUARDA CON OCCHI ARDENTI.
MA NON NE SONO FELICE PER NIENTE!
PRESTO MOSTRERÀ IL FASCINO DELL'UOMO ADULTO?

FRA-
TEL-
LO...
SLAAAAM

TI ACCOMPAGNO...
SONO IO CHE TI ACCOMPAGNO!
TUO PADRE NON SI ARRENDERÀ COSÌ FACILMENTE...
SI ACCOMPAGNANO A VICENDA
IO...
...SONO PREOCCUPATA PER TE.
...
DALL'INCIDENTE DI IERI...
...YUKINO MI GUARDA CON OCCHI ARDENTI.
MA NON NE SONO FELICE PER NIENTE!
PRESTO MOSTRERÀ IL FASCINO DELL'UOMO ADULTO?

WROOM
COMUNQUE LA TUA PRESENZA MI AIUTA, YUKINO...
EH? ♡
WROOM
PERCHÉ NON MI LASCI IL TEMPO DI SOFFRIRE DURAMENTE...
CHE CATTIVERIA!
MA COSA?!
!
YO...
...FIGLIOLO!
FAMMI DA GUIDA PER TOKYO!

WROOM
COMUNQUE LA TUA PRESENZA MI AIUTA, YUKINO...
EH? ♡
WROOM
PERCHÉ NON MI LASCI IL TEMPO DI SOFFRIRE DURAMENTE...
CHE CATTIVERIA!
MA COSA?!
!
YO...
...FIGLIOLO!

FAMMI DA GUIDA PER TOKYO!

MI STAI SIMPATICO...
DIVENTIAMO AMICI!
... SEI FUORI DI TESTA?
HO FATTO RICERCHE SU DI TE...
...SEI UN TIPO PARECCHIO ECCEZIONALE.
MA NON PENSO CHE ARRIVI AL MIO LIVELLO!

NON MI STARE-STI MAI AD ASCOL-TARE, VERO?
PERO, SE PREN-DESSI LA TUA RAGAZ-ZA...
EH?!
...E MINAC-CIASSI DI FARLE DEL MALE...
BLUSH
...GUAR-DA...

...COSÌ AVREI UNA CHANCE!

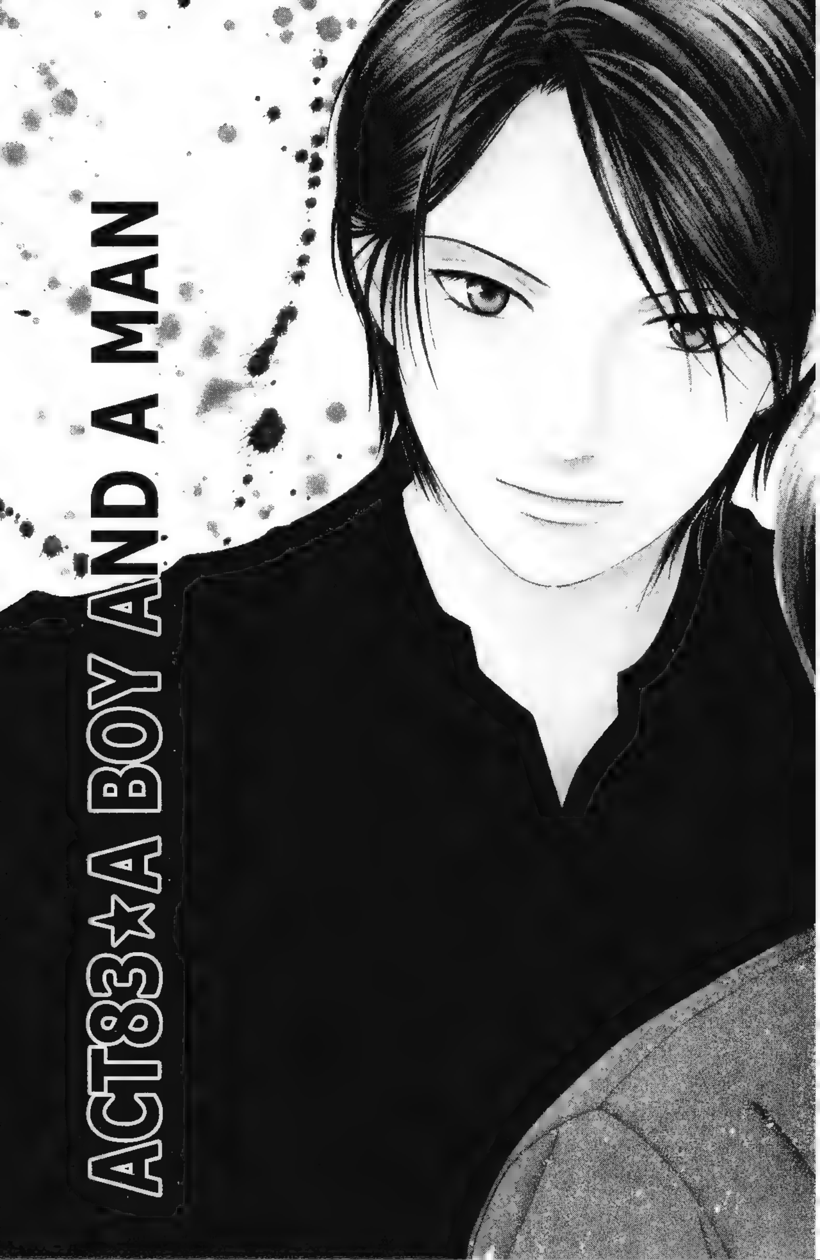
...COSÌ AVREI UNA CHANCE!

SOLO DIECI GIOR-NI...

...MA PER ME FURONO FATIDICI.
TUTTO EBBE INIZIO IN QUEI DIECI GIORNI...
ACT82 ☆ TEMPEST/FINE

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT83★A BOY AND A MAN

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI


ACT83★A BOY AND A MAN

NON VORREI CHE QUALCUNO
CAPISSE LA MIA SOFFERENZA...

SOGNANDO QUALCOSA D'IMPOSSIBILE,
SI DIVENTA SOLTANTO PIÙ INFELICI...

QUINDI HO INTENZIONE DI CONTINUA-
RE A VIVERE CON QUESTO DOLORE...

AAAAH!
MA È VERA?!
PRIMO GIORNO...
EHI!
CHE DIAVOLO FAI?!
ANDIAMO!
HO CAPITO...
A ME NON IMPORTA...
...MA PER IL PRIMARIO DI UN FAMOSO OSPEDALE COME MIO FRATELLO, UNO SCANDALO DEL GENERE SAREBBE UN BEL PUGNO IN UN OCCHIO...

NON STANNO GIRANDO LE RIPRESE DI UN TELEFILM?
WROOOM
SOICHIRO!
VA TUTTO BENE ...

BROM
BROM
EHI!
CHE CAVOLO FAI?!
WAH!
WROM
VOI, SULLA MOTO!
PIPOOO
PIPOOO
PIPOOO
FERMATEVI!
PIPOOO
CI STANNO INSEGUENDO...
FIGURATI SE MI FACCIO PRENDERE!

BROM
BROM
EHI!
CHE CAVOLO LO FAI?!
WAH!
WROM
VOI, SULLA MOTO!
PIPOOO
PIPOOO

FERMATEVI!
CI STANNO INSEGUENDO...
FIGURATI SE MI FACCIO PRENDERE!

MA DOVE STAI ANDANDO?!
WROM
WROOOOM
WROM
WROM
MA...
EHI!
AH! AH! AH!
WROM
WAH!

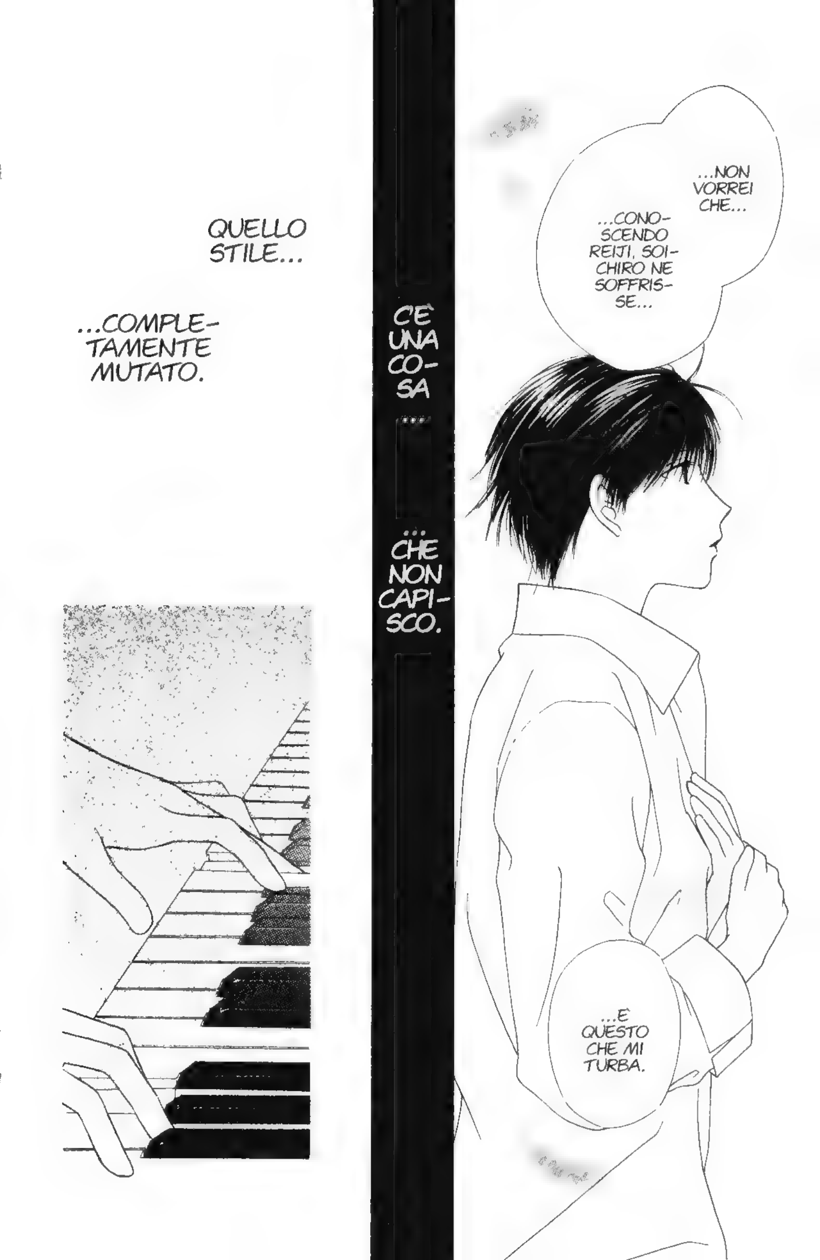
SPLAAAAAASH
DISTRUZIONE DELLE PROVEEE!
...
E SE DISTRUGGESSI ANCHE LA PISTOLA?
MA DAI!
HAI CREDUTO SUL SERIO CHE FOSSE VERA?
MICA ME LA LASCIANO PORTARE IN GIAPPONE!
...
WHIP
CHE SCEMO!

SAI, IO...
...NON HO CONSAPEVOLEZZA DI ESSERE TUO PADRE.
MI DISPIACE, MA NON M'INTERESSA...
POI, IN GENERALE, I RAGAZZINI CUPI COME TE NON MI PIACCIONO...
PERÒ MI SONO ACCORTO...
...CHE C'È UNA COSA... UNA SOLA COSA CHE POSSO FARE PER TE COME GENITORE.

QUINDI, ANCHE SE PER TE SARÀ UNA SCOCCIA-TURA...
...TI CHIEDO DI RESTARE CON ME PER UN PO'...
...E UNA VOLTA FINITO QUESTO PERIODO, NON MI FARÒ MAI PIÙ VEDERE...
VA BENE!

DAVVERO?
REIJI HA FATTO UNA COSA DEL GENERE...?
GRAZIE PER AVERMI INFORMATO...
PERÒ... IL SIGNOR REIJI NON MI È PARSO IL DISSENNATO CHE POTREBBE SEMBRARE A PRIMA VISTA.
OLTRETUTTO, È STATO GENTILE CON ME...

NESSUNO SA COSA PENSI E PROVI VERAMENTE REIJI.
SE SI PROVA AD AFFERRARLO, FUGGE VIA...
...È COME UN ANIMALE SELVATICO.
...QUINDI NON CERCHERÀ MAI D'INCATENARE O METTERE CON LE SPALLE AL MURO SOICHIRO, COME HA FATTO **SUA MADRE.**
DA QUEL PUNTO DI VISTA, NON CI SONO PROBLEMI.
È SOLO CHE...



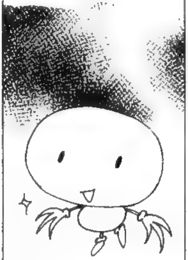
...NON VORREI CHE...
...CONOSCENDO REIJI, SOICHIRO NE SOFFRISSE...
...E QUESTO CHE MI TURBA.
C'È UNA COSA...
...CHE NON CAPISCO.
QUELLO STILE...
...COMPLETAMENTE MUTATO.

5

L'ULTIMA

ANCHE SCRIVERE PER QUESTI SPAZI È MOLTO DIVERTENTE! SI SCOPRONO MOLTE COSE CHE FINORA ERANO NASCOSTE.

AL TEMPO IN CUI QUESTO VOLUME VERRÀ PUBBLICATO, SARÀ GIÀ ARRIVATA LA FINE DELL'ANNO. QUEST'ANNO È STATO TUTTO ALL'INSEGNA DEL LAVORO, QUINDI PER IL PROSSIMO VOGLIO CONCENTRARMI SULLA VITA PRIVATA. ♡ CHE BELLO! ♡♡ NATURALMENTE M'IMPEGNERÒ COMUNQUE NEL LAVORO, QUINDI SE VOLETE, SEGUITEMI SUL PROSSIMO VOLUME.



MASAMI TSUDA

SECONDO GIORNO...
TOC
REIJI...
BUONGIORNO!
RIGUARDO ALLE INTERVISTE DI OGGI POMERIGGIO, SONO PERVENUTE ALTRE TRE RICHIESTE. CHE FACCIAMO?
DATO CHE IN GIAPPONE NON SEI CONOSCIUTO...
OK, LE FACCIO...
CI SONO ANCHE MOLTE RICHIESTE PER PERFORMANCE TELEVISIVE...
HO CAPITO. FARO' ANCHE QUELLE...

CHE ORRORE! HAI PASSATO LA NOTTE CON UN RAGAZZINO A PAGAMENTO!
UH?
MA SEI SCEMO?!
QUANDO MAI HO AVUTO CERTI GUSTI?! GUARDALO BENE IN FAC-CIA! QUELLO È MIO NIPOTE!
ALL'ANAGRAFE RISULTANO ZIO E NIPOTE.

COMUNQUE PREPARA GLI INCONTRI CON I MEDIA...
...ORA DEVO USCIRE, NON RIENTRERÒ PRIMA DI PRANZO...
SÌ, VA BENE.
SO, VIENI UN ATTIMO QUI.
CHE C'È?

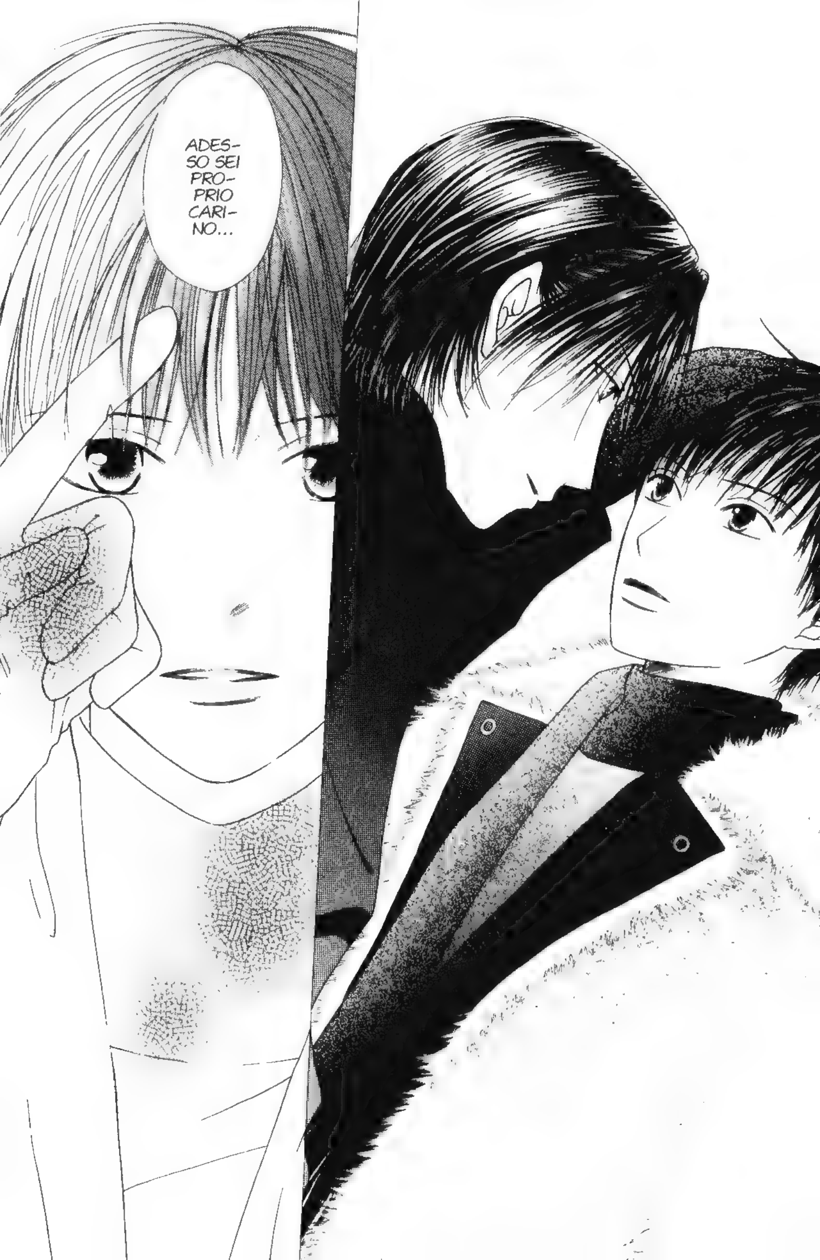
MA CHE ACCIDENTI FAI?!
QUEI CAPELLI SONO AMORFI...
...ADESSO TE LI TAGLIO. STAI FERMO.
BASTA COSÌ!
HO DETTO BASTA!
WAAA~
...

EHI!
USCIAMO!
QUANTO SEI IRRITANTE!
NON DARMI ORDINI!
SÌ, SÌ...

QUELLO... ...E QUELLO.
CI FA VEDERE QUELLA BIANCA E LE ALTRE DUE ACCANTO?
AL SUO SERVIZIO.
NON SARANNO MICA... PER ME?
NON IMPORTA, TANTO ABBIAMO LA STESSA TAGLIA...
ME LI PUOI PRESTARE!
NON DIRE ERESIE!
QUELLO CHE HAI ADDOSSO ADESSO È UN VUITTON!
NON È ADATTO A UN RAGAZZINO!
AH... DAVVERO?
ECCO PERCHÉ È COSÌ CONFORTEVOLE...
SEI PROPRIO UN TIPO SENZA STILE, TU!
NON HO NESSUNA INTENZIONE DI ANDARE IN GIRO CON UNO COSÌ! AVREI PAURA DI DIVENTARE UN POVERACCIO ANCH'IO.
EH EH
EH EH
EH EH
MI FA INCAVOLARE...

HO FINI-TO!
DI PA-GARE...
MH ...
GRA-ZIE...
LE BORSE LE FA POR-TARE IN HOTEL...
YEAH!

...QUANDO MIA MADRE È VENUTA A PERSEGUITARMI...
...ANCHE LEI MI HA COMPRATO DEI VESTITI.
AAAH?
HA FATTO UNA COSA DEL GENERE, QUELLA?! CHE ROMPISCATOLE!
LA ELIMINIAMO?
CLACK
L-LA PORTI ANCORA IN GIRO CON TE, QUELLA COSA...
SARAI STATO MALTRATTATO ANCHE DA QUEI BASTARDI DEGLI ARIMA, VERO?
SOPRATTUTTO DA QUELLA MEGERA DI NOME EIKO!
AH AH AH
DOPO TOCCHERÀ A LORO, RIDURSI COME COLABRODI!
LA POLIZIA CI INSEGUIRÀ DI NUOVO!
TI HO DETTO DI SMETTERLA!


ADESSO SEI PROPRIO CARINO...

STAI MOLTO MEGLIO COSÌ!

HO GIÀ DICIOTTO ANNI...
GRUNT
...NON DARMI DEL CARINO!
VORREI CHIEDERLE COME SI SENTE...
...A ESSERE TORNATO IN GIAPPONE DOPO TANTO TEMPO, PER IL SUO PRIMO CONCERTO IN PATRIA?
FLASH
FLASH
SUONERÒ CON PIACERE...

IN QUESTI DUE ANNI IL SUO STILE MUSICALE È CAMBIATO COMPLETAMENTE.
QUESTO È DOVUTO A UN SUO MUTAMENTO INTERIORE?
SI TRATTA DI PROBLEMI INTERIORI CHE NON HO ANCORA RISOLTO...
...NON RIESCO A SPIEGARLO BENE A PAROLE... PRIMA DELLE PAROLE, E ADDIRITTURA DEL PENSIERO, È CAMBIATO IL MIO SOUND.
PENSO CHE PER TUTTI I MUSICISTI SIA LA STESSA COSA.
SONO SICURO CHE LA RISPOSTA VERRÀ FUORI MOLTO, MOLTO PIÙ AVANTI.

SCUSI.
SO, MI PORTI UN PO' D'ACQUA?
È DA PRIMA CHE LO NOTAVO...
...QUEL RAGAZZO SEMBRA UN SUO CLONE...?
AH...
È MIO FIGLIO.
EEEEH?!

MA NO! ERA UNO SCHERZO!
HO SOLO TRENTACINQUE ANNI! NON POSSO AVERE UN FIGLIO COSÌ GRANDE, NO?
È MIO NIPOTE!
NICE JOKE!!
CIELO! PER UN MOMENTO LE HO CREDUTO! MA CHE PERSONA SIMPATICA!
HAHAHA
AH AH AH AH AH AH AH AH!
QUELLO...
...HA PROPRIO UN CARATTERE ORRENDO...
MA CERTO...
...SO, FACCIAMOCI FARE UNA FOTO INSIEME.
CHE BELL'IDEA! QUANDO SARÀ PRONTA, GLIELA MANDERÒ.
NE FARÒ UNA COPIA ANCHE PER ME!
FLASH

BENTORNATI!
DOMANI C'È IL CONCERTO, QUINDI RIPOSATI BENE, REIJI...
SLAM
HA RILASCIATO INTERVISTE FINO A SERA...
VUOI QUALCOSA DA BERE?
WHISKY CON ACQUA.
NON SO COME SI FA!
ANDRÀ BENE COSÌ?
FA COME PUO'!

BENTOR-NATI!
DOMANI C'È IL CONCERTO, QUINDI RIPOSATI BENE, REIJI...
SLAM

HA RILASCIATO INTERVISTE FINO A SERA..
VUOI QUALCOSA DA BERE?
WHISKY CON ACQUA.
NON SO COME SI FA!
ANDRA BENE COSÌ?
FA COME PUOI!

TU SEI PROPRIO UN RAGAZZO SERIO.
TI HO PRATICAMENTE SEQUESTRATO...
...E TU PER TUTTA RISPOSTA MI RIEMPI DI PREMURE.
...È COLPA TUA, ACCIDENTI...
È PERCHE I MIEI GENITORI SI COMPORTAVANO MALE, CHE MI SONO SFORZATO DI DIVENTARE COSÌ!
AH...
COMUNQUE PENSO, CHE TU SIA UN TIPO FASTIDIOSO!
NON SO COSA TI PASSI PER LA TESTA, MA NON MI SEMBRA CHE TU ABBIA TUTTO QUESTO TEMPO DA DEDICARMI, COME INVECE STAI FACENDO.
SONO QUI PERCHE HO PENSATO CHE, INSIEME A TE, AVREI AVUTO L'OCCASIONE DI VEDERE UN MONDO A ME SCONOSCIUTO, TUTTO QUI.

FA SCHIFO!
GULP
ME LO IMMAGINAVO.
ERA OVVIO, CHE LA COSA MIGLIORE FOSSE AFFIDARSI A UN PROFESSIONISTA!

* IN GIAPPONE L'ETÀ LEGALE PER BERE ALCOLICI È 21 ANNI.

HA UNO STRANO SAPORE DI ROBA AVVIZZI-TA...
E QUE-STO?
HA UNO STRANO SAPORE DI BOSCO FOLTO...
...HAI UN SENSO DEL GUSTO MOLTO ACUTO!
...
OPS...
SWING

TUTTO A POSTO?

CHE CAVOLO...
...MI FAI BERE DELL'AL-COOL?!

CHE INTENZIONI HAI NEI MIEI CONFRONTI?
NON CATTIVE...
IN OGNI CASO, NON HO INTENZIONE DI TORNARE PIÙ IN GIAPPONE...
...QUESTA È L'ULTIMA VOLTA CHE CI VEDIAMO.
NON DEVI PREOCCUPARTI...
USANDO LE SUE PAROLE...

...COME SCUSA...

...HO ACCETTATO I MIEI SENTIMENTI.

QUE-
ST'UOMO
MI PIACE...

OGGI MI SONO DAVVERO DIVERTITO...
...PERCHE MI HA TRATTATO COME UN BAMBINO.

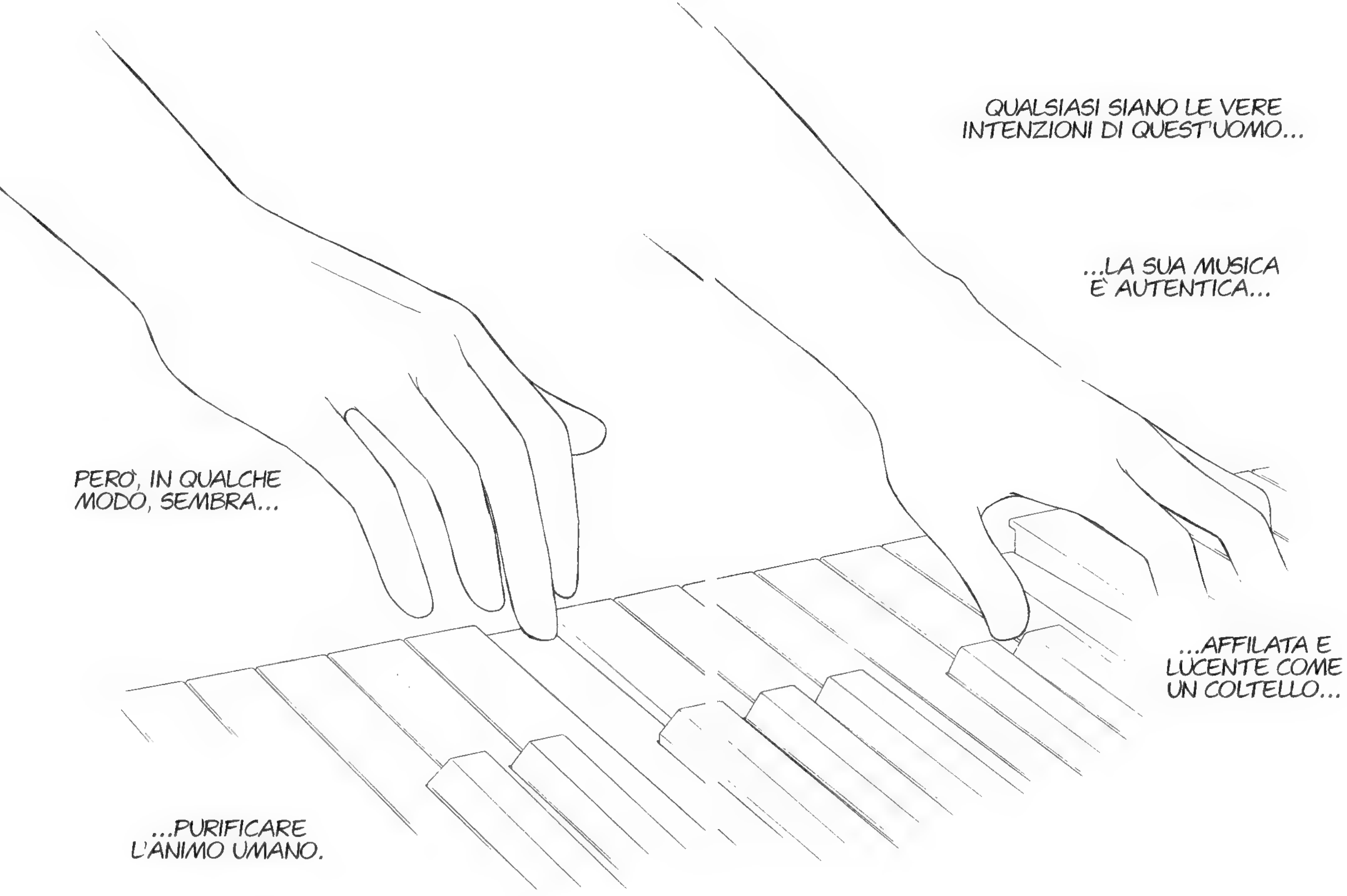
FORSE, E DAL MOMENTO IN CUI MI HA PUNTATO LA PISTOLA ADDOSSO...
...CHE SONO RIMASTO AFFASCINATO DA LUI. PERCHE, PER LA PRIMA VOLTA IN VITA MIA, HO INCONTRATO QUALCUNO CHE SENTO SUPERIORE. PER INTELLIGENZA, ESPERIENZA E FORZA FISICA, INCARNA LA FIGURA DEL "MASCHIO DOMINANTE".

OGGI MI SONO DAVVERO DIVERTITO...
...PERCHÉ MI HA TRATTATO COME UN BAMBINO.

FORSE, È DAL MOMENTO IN CUI MI HA PUNTATO LA PISTOLA ADDOSSO...
...CHE SONO RIMASTO AFFASCINATO DA LUI. PERCHÉ, PER LA PRIMA VOLTA IN VITA MIA, HO INCONTRATO QUALCUNO CHE SENTO SUPERIORE. PER INTELLIGENZA, ESPERIENZA E FORZA FISICA, INCARNA LA FIGURA DEL "MASCHIO DOMINANTE".

PERCHE QUESTA PERSO-NA...
...DOVEVA ESSERE PROPRIO IL PADRE CHE MI HA ABBAN-DONATO?

SUONA "ODE ALLA GIOIA"!
AH, SEI TU!
DORMIGLIONE!
SAI CHE FATICA E' STATA, PORTARLO SU!
DAI, CONOSCI "ODE ALLA GIOIA"!
MA NON TI RENDI CONTO?
IO SONO UN PROFESSIONISTA!
...COS'ERA PURE? "LEZIONI DI PIANO"?
SAI SUONARE "UNCONDITIONAL LOVE" DI CYNDI LAUPER?
VOGLIO SENTIRE QUELLA CHE HA SUONATO HELFGOTT NEL FILM. "IL VOLO DEL CALABRONE".
IN "SHINE"...
NON C'E UN GENERE CHE S'INCASTRA CON L'ALTRO!
OK, OK...


QUALSIASI SIANO LE VERE INTENZIONI DI QUEST'UOMO...
...LA SUA MUSICA È AUTENTICA...
...AFFILATA E LUCENTE COME UN COLTELLO...
PERÒ, IN QUALCHE MODO, SEMBRA...
...PURIFICARE L'ANIMO UMANO.

QUALSIASI SIANO LE VERE INTENZIONI DI QUEST'UOMO...
...LA SUA MUSICA È AUTENTICA...
...AFFILATA E LUCENTE COME UN COLTELLO...

PERÒ, IN QUALCHE MODO, SEMBRA...
...PURIFICARE L'ANIMO UMANO.

ANCHE SE LE SUE INTENZIONI FOSSERO MALVAGIE...

...RESTERÒ CON LUI... ...SOLO PER ORA...

...PERCHÉ QUEST'UOMO RIESCE A SCUOTERE IL MIO CUORE.

ACT83 ★ A BOY AND A MAN/FINE

IL DIARIO DI TSUDA

LA MUSICA CHE ASCOLTO ULTIMAMENTE

* TITOLO ITALIANO: "L'AMICA DELLE CINQUE E MEZZO".

I VOTI DI TSUDA
DICIAMO CHE ERO... NELLA MEDIA. NON ERO TALMENTE INTELLIGENTE DA FARMI AFFIDARE DELLE RESPONSABILITÀ, MA I PROFESSORI AVEVANO UN OCCHIO DI RIGUARDO PER ME. LE STUDENTESSE MODELLO MI AVEVANO PRESO IN SIMPATIA, E NON MI CONSIDERAVANO UNA DELLE TEPPISTE, QUINDI ME LA PASSAVO BENE.
PERÒ, ANDAVO D'ACCORDO SIA CON LE STUDENTESSE MODELLO SIA CON LE TEPPISTE!
UNA VOLTA, A LEZIONE SONO ESPLOSA A RIDERE COSÌ FORTE CHE IL PROFESSORE MI HA TIRATO UN GESSO IN TESTA... SEMBRAVA UN FUMETTO!
MI DICONO CHE I MIEI FUMETTI ESPRIMONO MOLTO TALENTO, MA QUANDO ERO ALLE MEDIE, TRA 250 ALUNNI ERO CIRCA AL CINQUANTESIMO POSTO.
WAAAH
COME FUMETTISTA, SONO CONTENTA DI AVER AVUTO LA POSSIBILITÀ DI ASSAPORARE TUTTO, DAL PRIMO POSTO ALL'ULTIMO. COME SI DICE... TI SI ALLARGANO GLI ORIZZONTI?
...NEL COMPITO DI MATEMATICA PRESI UN MERAVIGLIOSO 5/100 CHE MI FRUTTÒ UN 1 IN PAGELLA! I MIEI VENNERO CONVOCATI E, DURANTE L'INVERNO, DOVETTI ANDARE A SCUOLA LA MATTINA PRESTO PER LE LEZIONI DI RECUPERO... DAL PARADISO ALL'INFERNO.
ALLE SUPERIORI EFFETTUAI UNA VERA E PROPRIA BIPOLARIZZAZIONE E AGLI ESAMI NAZIONALI RISULTAVO SEMPRE LA PRIMA DELLA CLASSE. PERÒ...
I MIEI NON CI FACEVANO PROPRIO CASO...
IL GIORNO PRIMA DELL'ESAME RIPASSAVO GLI IDEOGRAMMI.
GASP
PERÒ PRENDERE 5 CONCENTRANDO TUTTE LE PROPRIE FORZE È DIVERTENTE! DI SOLITO NON CI SI RIESCE MICAAA!
...MA SE UNO S'IMPEGNA AL MASSIMO E POI PRENDE 5, È PROPRIO UN DISASTRO!
SE AVESSI PRESO ZERO SAREBBE SEMBRATO FATTO APPOSTA...
COMUNQUE SAREBBE STATO MEGLIO SE AVESSI PRESO ZERO! COME FUMETTISTA!

INDIRIZZO

MASAMI TSUDA

C/O HAKUSENSHA

GEKKEN LALA EDITORIAL DEPARTMENT

2-2-2 KANDA-AWAJICHO, CHIYODA-KU, TOKYO

101-0063 JAPAN

HANNO COLLABORATO

REDATTORE: S. Taneoka

STAFF: N. Shimizu

R. Ogawa

Y. Etou

R. Takahashi

MANUTENZIONE: MASSAGGIATRICE

AND K. U

IL DIARIO DI TSUDA/FINE

Vi ricordiamo che

LE SITUAZIONI DI
LUI&LEI

si concluderà con il volume 21.
Chiunque desiderasse ricevere
gli ARRETRATI di questa serie*,
può mettersi in contatto con

Prima Video

ai recapiti che seguono:
PRIMA VIDEO E LIBRI SNC
Casella Postale 3
40057 GRANAROLO EMILIA (BO)
tel. 051 763399 fax 051 763397
info@primavideo.com
orario uffici 9:30-14:00 15:00-18:30

Per maggiori informazioni, consultare il sito
www.primavideo.com

*minimo d'ordine € 15,50 (spese escluse)

Audio:
ITALIANO
Dolby Digital Surround 2.0
GIAPPONESE
Dolby Digital Surround 2.0
Sottotitoli: italiano

LE SITUAZIONI DI
LUI & LEI

COLLECTOR'S BOX IN OMAGGIO CON IL VOLUME 1

LE SITUAZIONI DI
LUI & LEI

Regia di HIDEAKI ANNO
(NEON GENESIS EVANGELION)

Serie completa in 9 dischi,
già disponibili nei migliori negozi

LE FORTI EMOZIONI ANIMATE DYNIT DVD

il mio disegno, ci tengo tanto! ◡ E ora qualche domanda: Karekano è diventato mensile in tutta Italia? 2) esistono dei concorsi per disegni? 3) Quali altri manga ha realizzato Masami Tsuda? Rispondetemi presto!"

Gal_ da Federica

Ciao_ Mi sembra di intuire che la volta scorsa il tuo disegno non sia stato pubblicato. Può darsi che fosse a matita? Perché in questo caso, cioè se il tratto è poco marcato, certi disegni anche molto belli non si riesce proprio a pubblicarli_
Comunque a questo giro, come vedi, ho pensato di farmi perdonare!
Concorsi per disegnatori, illustratori, fumettisti eccetera ce ne sono spesso e volentieri un po' dappertutto. Puoi sentire l'assessorato alla Cultura del tuo Comune di residenza, o digitare 'concorso per illustratori' o quant'altro da un qualsiasi motore di ricerca, su Internet. Prima, però, di lanciarsi in questo tipo di impresa, permettimi di darti un consiglio: valuta di prendere qualche lezione presso un professionista o frequenta un corso di fumetto. Non te lo dico perché tu non sia brava, al contrario: credo che il tuo tratto sia interessante e che meriti di essere raffinato, in modo che, quando parteciperai a un concorso, li farai tutti secchi (virtualmente, s'intende)!!
Altri manga della Tsuda (si tratta esclusivamente di storie brevi) sono stati pubblicati nel corso dei primi volumi di Lui&Lei; per quanto riguarda la tua e-mail, attualmente è necessaria un'autorizzazione alla pubblicazione da parte dei maggiorenni o di un genitore se si è minorenni, ai sensi della legge 675/96; purtroppo ignoro se tu abbia più o meno di diciott'anni.
E Karekano, che era tornato mensile in tutta Italia, è attualmente tornato ad avere cadenza bimestrale. In tutt'Italia, certo! ^__^

Erica '90: "Forse sarebbe stato più pratico scrivervi un'e-mail, ma le nuove tecnologie e Internet non sono il mio forte. Preferisco dilettarmi con un manga o guardando un anime alla televisione. Voglio fare un complimento a Lui&Lei: una storia davvero appassionante e disegni fantastici!
Nello scorso volume, mi è piaciuto molto l'oroscopo (ipotetico) di Lui&Lei. Mi piacerebbe sapere addirittura i gruppi sanguigni di tutti i personaggi (lo farete?). Sono anche una fan di Lady Oscar: che fine ha fatto Versailles no Bara? Ci sono in commercio le ristampe? Ho già collezionato parte degli episodi in DVD e sto cercando i fumetti e i pezzi mancanti. So che si tratta di una pubblicazione vecchia, potreste parlarmi di questo manga? Vorrei delle informazioni! Grazie mille! "

Ciao, Erica! Capisco, sai, anch'io non ho un buon rapporto con le macchine, in generale le trovo poco affascinanti, ma riconosco che rendono la vita molto più semplice, per certi versi, una volta che si è superato il trauma di imparare a farle_ funzionare! ^__^
La questione dei gruppi sanguigni è un po' più complessa da affrontare, rispetto all'ipotizzare l'appartenenza di un personaggio a un segno zodiacale piuttosto che a un altro, sulla base del suo carattere e del comportamento. Questo perché il numero di gruppi sanguigni è più limitato.
Riguardo Lady Oscar, di cui sei una fan, non so che informazioni in più di quelle che hai potrei darti. Senz'altro non riguardo un'eventuale ristampa, perché Dynit non detiene i diritti di questo titolo. Eventualmente me lo dici nella tua prossima lettera_ via e-mail, ok?! ^_°

Anna Marani

LA POSTA DI LUI&LEI

Scrivete a:
LA POSTA DI
LUI&LEI
c/o Dynamic Italia
Via Buozzi, 24/26
Località Cadriano
40057 Granarolo dell'Emilia (BO)

Karima: "Ciao a tutti! Sono Karima! Vi avevo già scritto a La Posta dei Bambini, vi ricordate? Grazie a voi ho conosciuto un sacco di corrispondenti, grazie 1000! Sono un'appassionata di Furuba e Karekano e mi piacciono un sacco anche Kodocha e Gals!, e sono ansiosa di leggere Pretty! Grazie per avercelі importati!
E' grazie a Kodocha che ho conosciuto il fantastico mondo dei manga, e in Karekano mi commuovo un sacco. Forse sarò un po' stupida, però povero Arima, come soffre! Be', vi ho scritto sia per ringraziarvi per il vostro fantastico lavoro che per farvi alcune domande. Allora, pronti? Via!
1) Nel mio paese (Bardonecchia, la regina delle nevi) da quando è ricominciata la pubblicazione di Fruits Basket non lo trovo in nessuna edicola e devo andare fino a Torino! Voi non potete fare qualcosa?
2) Perché non avete pubblicato il secondo volumetto di Rika Chan? Era l'ultimo!
3) Ho appena finito di leggere il quindicesimo volumetto di Karekano e ho notato che Miyazawa si toccava la pancia_ E' per caso incinta?
Ho finito con le domande (voi direte: "Per fortuna!"), grazie in anticipo per le risposte e per l'attenzione. Vi adoro!"

Ciao, Karima, e bentornata! Che tu abbia trovato dei corrispondenti con cui condividere la tua passione per i manga, è una cosa fantastica, sono contenta per te e per loro!
Venendo alle tue domande, per fare una segnalazione al distributore e informarlo che a Bardonecchia Fruits Basket non arriva, dovrei sapere se altri titoli Dynit sono invece presenti nelle edicole o se - al contrario - il nostro marchio sembra mancare del tutto. Se non ti è di disturbo, quindi, fammi sapere. Anche perché il secondo volume di Rika Chan è uscito ormai da tantissimo, tantissimo tempo_ O__O' Ti invito a contattare Prima Video allo 051 763399 se desideri procurarti l'albo arretrato; mi auguro che ne esista ancora qualche copia.
Infine, a proposito di Miyazawa_ be', l'hai letto questo volume, vero? ^_°
Su quanto previsto per i prossimi numeri di Karekano - e vale per tutti gli altri titoli - no comment totale!
Grazie per avere scritto e a presto!

Romanticissimo_ da Lucia Scipioni

Lucia: "E' la seconda volta che vi scrivo inviandovi un mio disegno! Spero che pubblicherete la mia lettera e

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

【 OPERA ORIGINALE 】

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI Volume 17
Collana ROMANCE
Anno 4 - Numero 19
Pubblicazione mensile
Agosto 2005
Autorizzazione del Tribunale di Bologna
n. 7075 del 12/12/2000

KARESHI KANOJO NO JIJOU
by Masami Tsuda
© 2003 MASAMI TSUDA
All rights reserved.
First published in Japan in 2003 by
HAKUSENSHA, INC., Tokyo.
Italian language translation rights in Italy
arranged with HAKUSENSHA, INC., Tokyo
through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

Su richiesta dell'Autore, questo volume è pubblicato secondo il senso di lettura originale.

Un'opera di MASAMI TSUDA

【 STAFF 】

Direttore editoriale:
ANNA MARANI
Direttore responsabile:
FRANCESCO BOMBARDINI
Executive director:
CARLO CAVAZZONI
Coordinamento & licensing:
MANDY MOMETTI
Direzione amministrazione:
ANNA RITA MARCEDULA
Finanze e contabilità
ANTONELLA BORGIA
Ufficio Stampa:
MASSIMO GAIBA
Art director
ANDREA SERGIO
Assistenza alla grafica
PAOLO TORCHETTI
Traduzione
SIMONA STANZANI
Adattamento testi e lettering
NINO GIORDANO
Adattamento grafico
ANDREA STONI
Proofreading
ELENA ORLANDI

Una pubblicazione

Impiantistica e Stampa
GRAFICA VENETA
Trebaseleghe (PD)

Distributore esclusivo per le edicole
A&G MARCO S.p.A.
Via Fortezza, 27- 20126 Milano
Associata A.D.N.

Per la pubblicità su questa testata:
DYNIT Srl
Via Buozzi 24/26
Granarolo dell'Emilia, Loc. Cadriano(BO)
Tel. 051 6020911 Fax 051 6020940
info@dynit.it

KARESHI KANOJO NO JIJOU by Masami Tsuda
© 2003 MASAMI TSUDA. All rights reserved.
First published in Japan in 2003 by HAKUSENSHA, INC. Tokyo.
Italian language translation rights in Italy arranged with
HAKUSENSHA, INC. Tokyo through Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo

GIA' PUBBLICATI
Volume 1
LUI&LEI
Volume 2
LUI&LEI
Volume 3
LUI&LEI
Volume 4
LUI&LEI
Volume 5
LUI&LEI
Volume 6
LUI&LEI
Volume 7
LUI&LEI
Volume 8
LUI&LEI
Volume 9
LUI&LEI
Volume 10
LUI&LEI
Volume 11
LUI&LEI
Volume 12
LUI&LEI
Volume 13
LUI&LEI
Volume 14
LUI&LEI
Volume 15
LUI&LEI
Volume 16
LUI&LEI

ISSN 1591-688X

50019

9 771591 688007

www.dynit.it

Volume 17

€ 4,40

Consigliato a un pubblico maturo

Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA

Romance

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

17

ISSN 1591-688X

50019

9 771591 688007

www.dynit.it